

مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجد



● الأربعاء ١٣ نوفمبر ١٩٩١ م ● الموافق ٧ جمادى الأولى ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٦٤ ● الثمن ٣ دراهم ●



الوحش الغامض
صفحة [٥]

كبرياء



والسيب أت أدرع
الهوائت قصيرة ..
الحل عندي !!



هذا الهوائ أو الإيريال
كما يسميه البعض ضعيف
ولا يلتقط المحطات
البعيدة ..



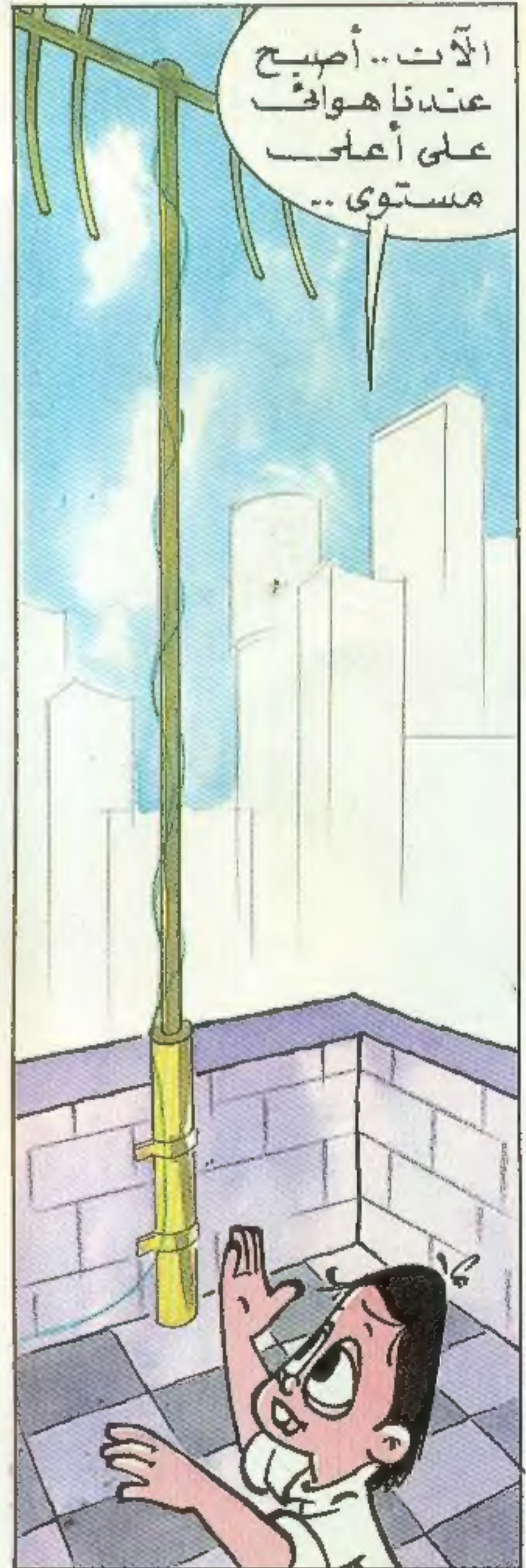
أو المحطة
الفضائية المصرية
الجديدة ..
!!؟



هل نستطيع الآن التقاط
إرسال قطر أو البحرين
أو السعودية ..
....؟



الآن .. أصبح
عندنا هوائ
على أعلى
مستوى ..



بل نستطيع إلتقاط
إرسال لندن ونيويورك
وباريس أيضاً ...



ما هذا ..؟
قد يكون إرسال
محطة من
المريخ !



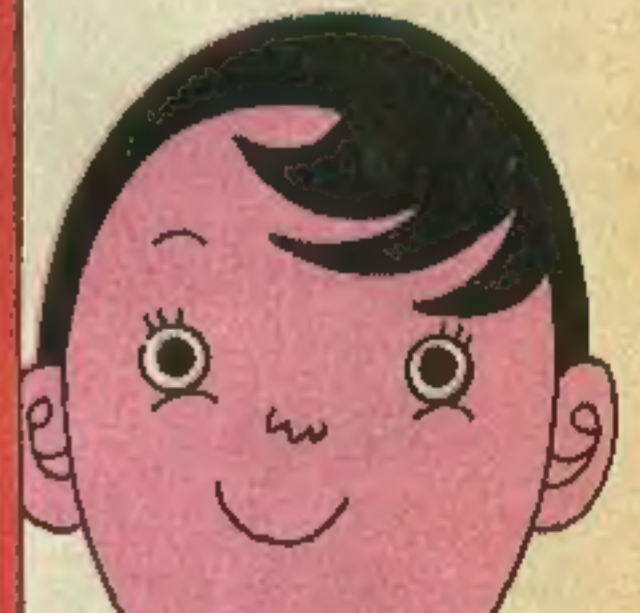


أنت وعائلة ماجد.. شركاء!!

هذه حقيقة يعرفها كل الأصدقاء.
أنا وأنت وعائلة ماجد (شركاء) مسئولون عن نجاح
هذه المجلة وتطورها.
ليس دورك في هذه (الشركة) هو مجرد شراء المجلة
وقراءة محتوياتها، والاستفادة منها!
إن الدور الأكبر الذي أنتظره منك هو المساهمة في
تحرير المجلة، وتقديم الآراء والأفكار والمقترحات، حتى
تظل (ماجد) دائماً في المقدمة.
لم يقصر أصدقاء (ماجد) في تحمل هذه المسؤولية،
والدليل على ذلك عشرات الآلاف من الرسائل التي تصلني
كل أسبوع من الأصدقاء، والتي أقرأها بعناية وأستفيد
من كل سطر من سطورها.
أكتب لكم هذه الكلمات الآن.. لأنني بدأت الاستعداد
للعام الجديد للمجلة، الذي يطل علينا بعد أشهر قليلة.
إنه العام الرابع عشر، الذي أحرص على أن يشاركني
فيه كل صديق بالرأي حتى تظهر المجلة في أكمل وأجمل
صورة.
لدي أسئلة أريد أن أوجهها اليك. وأريد إجاباتك
الصريحة حولها: هذه الاجابات سوف تحدد مسار المجلة
في عامها الجديد.
موعدنا الأسبوع القادم بإذن الله، مع أول هذه
الأسئلة.

ماجد

مع محبتي...



هنا يلتقي «ماجد» كل اسبوع بأصدقائه يرد على أسئلتهم واستفساراتهم



بين ماجد وأصدقائه

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٥ من رمضان عام ١٣٨٩ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

عادل محمد السلطان
الاحساء - السعودية

● يوافق يوم الجمعة ١٤ نوفمبر ١٩٦٩ ميلادية.

● ولدت يوم ١٢ يوليو عام ١٩٧٨ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

محمد كمال عبدالجواد
الفيوم - مصر

● يوافق يوم الأربعاء ٧ من شعبان ١٣٩٨ هجرية.



ردود سريعة

● أحمد عامر مسعود حمود -
الجزيرة [البحرين]:
- سألني طلبك فوراً.

● مجد مراد - دمشق [سوريا]:
- قد تحقق أمنيتك في القريب العاجل.

● محمد بشار عزمي - عمان -
[الأردن]:

- نعتذر عن عدم نشر ما أرسلت به من مساهمات، فقد سبق نشرها.

● سحبان عمر - يسكرة
[الجزائر]:

- مرحباً بك.. وفي إفتظار مساهماتك.

● يسر درغووث - الزهراء
[تونس]:

- عائلة «ماجد» كلها ترحب بك.. وتتمنى لك دوام التفوق.

السلبي..

● ما رأيك في الشخص السلبي؟
ميخائيل فايز سمارة
الزرقاء - الأردن

● لا تفزع ولا فائدة ترجى منه، وقد تمتد سلبيته إلى نفسه هو شخصياً.

بين كسلان وأصدقائه



● إذا غرض عليك «عمل جديد».. فهل تسواظب عليه أم تظل «كسلان»؟

شادي غسان غالب
أبوظبي - الامارات

● كسلان يؤكد للجميع أنه مستعد دائماً لتحمل مسؤولياته في أي عمل يكلف به.

صديقات جديدات

● إنتقلت هذه السنة إلى مدرسة جديدة في مرحلة دراسية جديدة.. وأنا حائرة.. كيف أستطيع أن أجد صديقات جديدات؟

هدى كمون
الثانوية النموذجية
إريانة - تونس

● معك زميلات في الفصل لديهن نفس الشعور.. تقرّبي منهن وستجدين بينهن بالتأكيد أكثر من صديقة.

من وإلى

● من الصديق محمد عبدالله الأسعدي - السعودية - أبها -
النميص الأعلى - الثانوية المحدثه.. إلى الصديق مازن محمود - العدلية -
البحرين، وحاتم يوسف نجار -
ينبع الصناعية - السعودية، وبدر
عبدالعزيز إبراهيم - الخبر -
السعودية:

- أرغب في صداقتكم.. اكتبوا لي فوراً على عنواني.

الجوائز..

● لماذا لا تكون بعض الجوائز عبارة عن إشتراكات سنوية بالمجلة؟!

محفوظ أحمد سديس
جدة - السعودية

● المهم في المسابقات الأسبوعية هو المشاركة، أكثر من المكسب المادي.. ولذلك أكتفي بمنح جوائز رمزية للأصدقاء الفائزين.

إلى فضولي

● لماذا أراك مبتسماً دائماً؟
محمد سليمان
راس الخيمة - الامارات

● لأنني لا بد وأن أكسائي أصدقائي الذين يعثرون علي.. بإبتسامة يستحقونها.. خصوصاً بعد طول بحث لاكتشاف مخبئي!

مبادلة..

● أريد مبادلة (٥٠) طابعاً عربياً مقابل أحد إصدارات مكتبة «ماجد».. بشرط أن يكون بحالة جيدة.

ربيع سعادة الحداد
الكويت - حولي - المكتب التجاري
الصيني - ص. ب: ٧٣٢ - الرمز
البريدي: ٣٢٠٠٨ بواسطة في
حمدان

● لدي مجموعة ضخمة من الطوابع من جميع الدول العربية والأجنبية.. وأعداد قديمة من «ماجد» (مكررة).. وعملات بعض الدول الأوروبية.. أريد مبادلتها مقابل نماذج من عملات الدول العربية.

هشام عبدالفتاح الذكر
مصر - الجيزة - إمبابية - المنيرة - ٤٨
شارع لطفي الورداني متفرع من
شارع زكي مطر

مثل أعلى

● أنا أقدر جهودك، وأعتبرك مثلي الأعلى.. فما رأيك؟
هشام محمد أبو النور
أبوظبي - الامارات

● لقد أخلجتني بكلماتك هذه.. شكراً.

بين خلفان وأصدقائه



● هل تستخدم العنف مع المتهمين الذين لا يسريسون الاعتراف بجرائمهم؟

أحمد عواد حسين
الاسكندرية - مصر

● ليس في جميع الأحوال.. وعموماً فإن الشدة والحزم يكونان مطلوبين أحياناً.

نقد..

● هل تقبل النقد بروح طيبة.
محمود سعد طلبة
الاسكندرية - مصر

● نعم.

أنا عندي مشكلة



● مشكلتي أصدقائي.. هم دائماً يطلبسون مني كل شيء يخصني.. وعندما أرفض أن أعطيهم شيئاً، يتهمونني بأنني لست صديقاً مخلصاً.. ماذا أفعل؟!

م. ب. أ.

مقرين - تونس

● لماذا لا تتعاون معهم.. أعطهم.. وخذ منهم.. وتعلم أن العطاء شيء جميل.. فالعطاء المتبادل يوطد الصداقة ويقويها.



يقول علماء البحار أن هذا الحيوان البحري يعيش في ظلام مياه المحيط الهادى، وسط أخدود يصل عمقه إلى عشرة آلاف متر ..



صورة الحيوان البحري التي التقطها علماء البحار تشبه "تنين" الأساطير القديمة



أحب .. هل يوجد في أعماق البحار حيوانات بحري مثل هذا الحيوان !!؟
هذا ما يقوله علماء البحار.. افتح التليفزيون الخاص بالبحار ...



أهى تقول بأنك ستقوم برحلة لصيد هذا الحيوان ..
الهيئة العربية لأبحاث البحار طلبت منى القيام بهذه المهمة



هل يمكن صيده؟
هذا الحيوانات العملاق فتك بعشرات المخلوقات البشرية والآلية من قبل ..

وما شأنك أنت بعالم
البحار؟ أنت مهندس
عقول الكترونية
وكائنات آلية ...



هل نسيت أنتي
أمتلك "شمشون"
أقوي وأذك
إنسان آلب ...
!!!



أنا لم أر
هذا
الشمشون
... 1



سوف تراه
بعد قليل !!

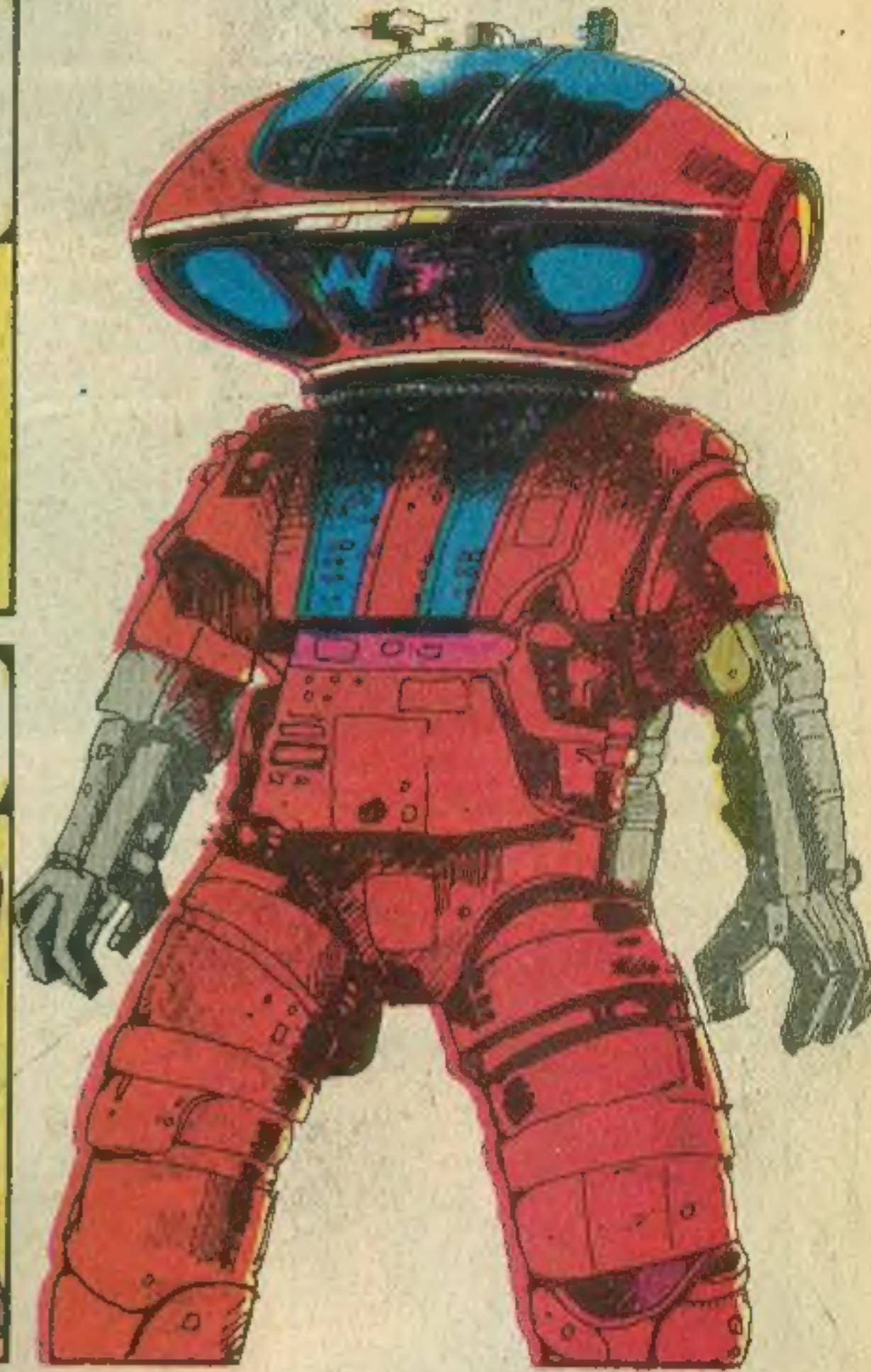


رأيت جميع المخلوقات
الآلية في العالم ..
ولم أر مخلوقاً آلياً
بهذه الضخامة !

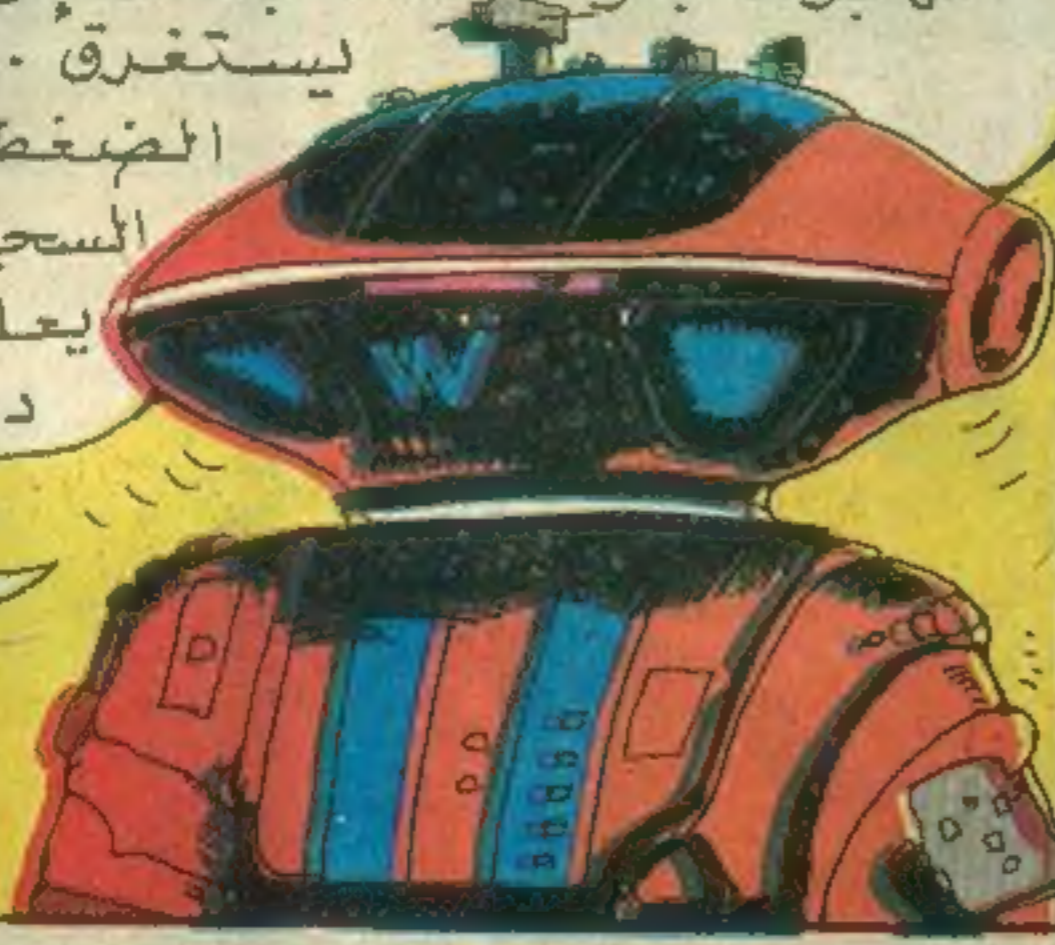


وما هي
المعلومات
المتصلة بهذه
الرحلة ؟

أجب على
سؤال ولدي
يا شمشون
... 1



الهبوط بغوصية الأبحاث إلى العمق المطلوب
يستغرق ٦٠ دقيقة ..
الضغط في هذا العمق
السحيق من المحيط الهادي
يعادل التعرض لضغط
دبابة تزن ٢٠٠ طن



وماذا يحدث لو تعرضت
غوصية الأبحاث
لخلل وسط هذه
الأعماق المدمرة
!! ؟

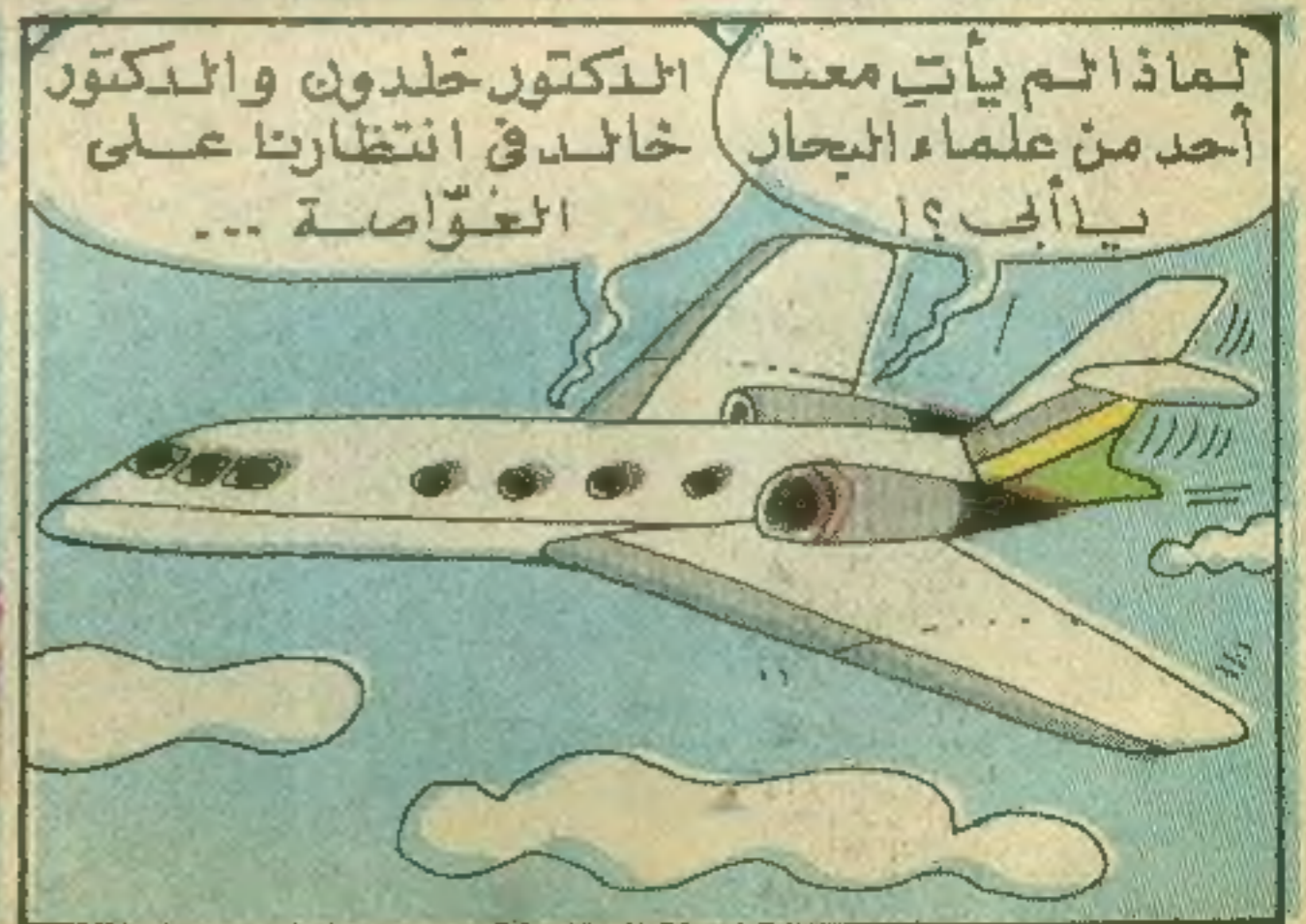
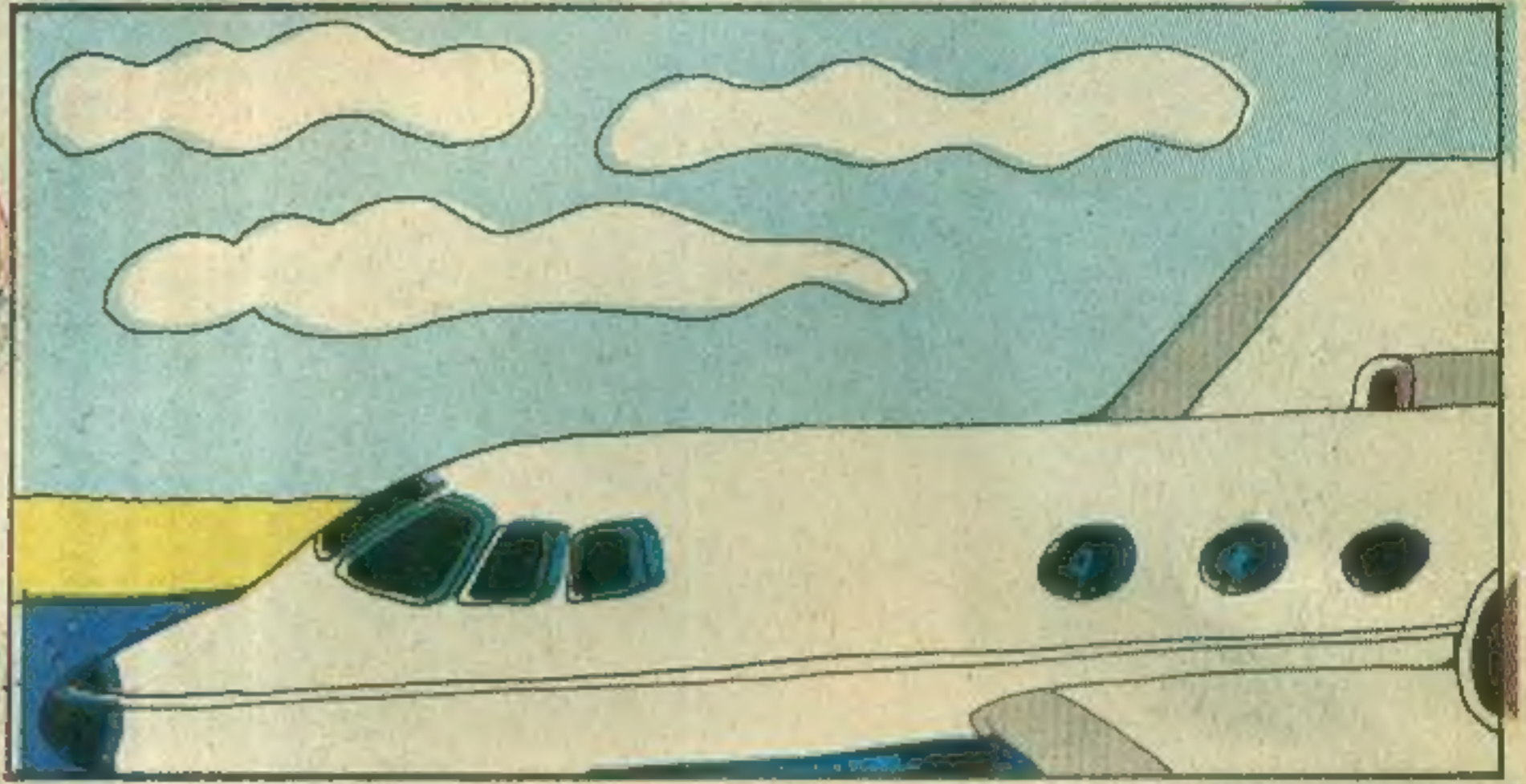
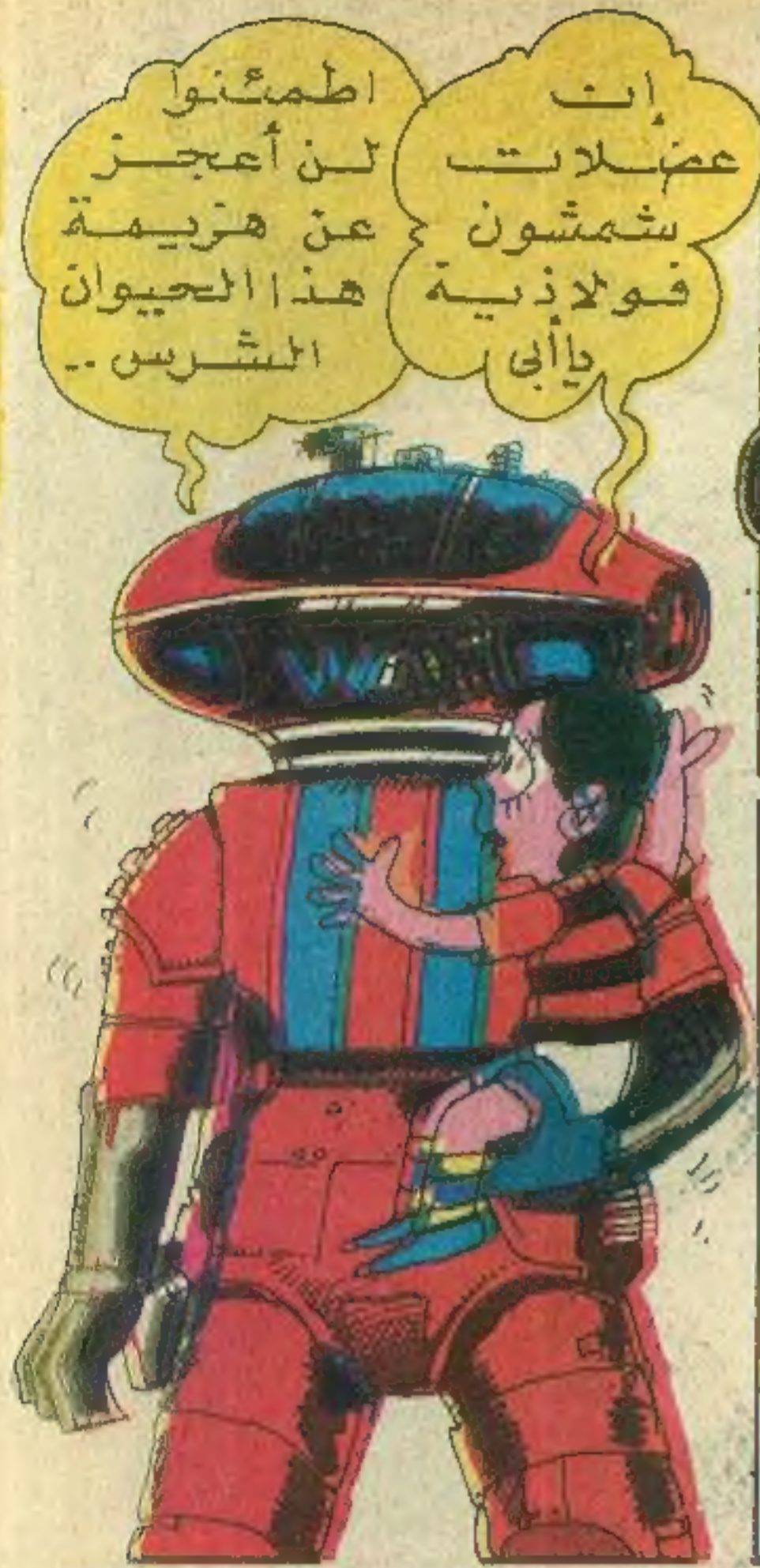


أجب ...
لا تقم
بهذه الرحلة
الخطرة ..
!!!



لا تخف يا ولد ..
لقد كلفت بهذه المهمة
ولن أراجع أبداً ..







سأقتلك كما قتلت
عشرات المخلوقات
البشرية والآلية
... !!



هاع
هاع



إنتك حقاً شمشون
سنة ٢٠١٠



يا صعد بهذا
الوحش الخب
المغواضة
يا شمشون ..



إن التين حتى الآن أسطورة ، وهذا الحيوان لا يعدو أن يكون من غرائب
مخلوقات الأعماق السحيقة للمحيطات .. الفحص سيكشف كافة أسرار



ما هو مصير هذا الوحش ؟
هل هو « تين »
فعلاً ؟ !!





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- عائشة إبراهيم عبيد:
الامارات - رأس الخيمة - ص. ب: ٥٢٠٨
- أحمد علي العمران:
السعودية - الاحساء - الهفوف - ص. ب: ١٤٨
- توفيق المعولي:
سلطنة عمان - وادي المعاول - ص. ب: ٤٥٥
- سمير أنور علي:
مصر - المنصورة (٣٥١١١) - ٨ - شارع الشيخة عائشة
- خالد محمد حزام البشاري:
الجمهورية اليمنية - باجل - ص. ب: ٤٩١٣٧
- الفارس رشيد:
المغرب - أكادير - ١٤٥ حموشه - الدوار الزاوية - ماسه
- نعمان أحمد محمد الأمين:
الجمهورية اليمنية - صنعاء - ص. ب: ١٩٧٦٨
- حسين علي العنزي:
الكويت - الفردوس - قطعة ٢ - الشارع الأول - جادة ١٣ - منزل رقم ٢٠

هل تبادلني العملات؟

- وسام نبيل عبدالسلام:
الامارات - أبوظبي - شارع النجدة - بناية راشد عويضة - شقة ٧٠٢
- محمد الحبيب العياري:
تونس - قابس - ٢٩٠ شارع فرحات حشاد
- محمد سعيد مرهون:
سلطنة عمان - روى - ص. ب: ٥٧٦٩ (بواسطة هشام سعيد الريامي)
- ليلى أحمد إبراهيم الخياط:
البحرين - جدحفص - منزل ٧٣٨ - طريق ٢٣١٩ - مجمع ٤٢٣
- أحمد محمد راغب:
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣٢٧٦
- ميادة عويس حسين:
مصر - الأقصر - شارع صلاح سالم - عمارة عوض بشارة
- بوديف فيصل:
الجزائر - ولاية البليدة - العفرون - حي ١٠٠ مسكن - عمارة (ج) رقم ٢

أرمينيا تصدر الطوابع.. من جديد



أرمينيا هي إحدى الجمهوريات التي يتكون منها الاتحاد السوفييتي، وتقع شرقي تركيا.. وكانت ضمن الجمهوريات التي أعلنت استقلالها بشكل أو بآخر عن السلطة المركزية في موسكو.. وقد أصدرت أرمينيا في ٢٤ أكتوبر الماضي، لأول مرة منذ عام ١٩٢٢، طابعاً تذكاريًا بمناسبة افتتاح أول محطة أرضية للإتصالات عبر الأقمار الصناعية تقام على أراضيها.. تم تصميم هذا الطابع، وطباعة هذا الإصدار البريدي، في هولندا.

وكانت أرمينيا قد أصدرت طوابع بإسمها بين عامي ١٩١٩ و ١٩٢٢.

إصدار تذكاري.. في يوم الدفاع المدني

الامارات في ٨ أكتوبر الماضي طابعين تذكاريين، بمناسبة يوم الدفاع المدني، الذي تقرر الاحتفال به في دول مجلس التعاون الخليجي، في الثامن من أكتوبر من كل عام.. الطابعان يحملان تصميماً موحداً، وصدرتا تحت شعار (حماية، تعاون، تضحية).. أما فئتا الإصدار فهما ٥٠ فلساً ودرهم على التوالي. احتفال هذا العام بيوم الدفاع المدني جاء تحت شعار: (السلامة في المنزل).



● واقتنا الأخت وفاء الجندي في قسم هواة بالهيئة العامة للبريد بدولة الامارات العربية المتحدة بالخبر التالي:
أصدرت هيئة البريد بدولة



طوابع تذكارية، بمناسبة إعلان دولة الوحدة وقيام الجمهورية اليمنية في ٢٢ مايو ١٩٩٠.. الطوابع من فئة ٣٠٠، ٨٥٠، ٩٠٠ فلس على التوالي.



طابع.. ومندوب

● اليمن - صنعاء - محفوظ أحمد، نعمان أحمد محمد الأمين:
أصدرت هيئة البريد بالجمهورية اليمنية ثلاثة

طيران.. وطوابع



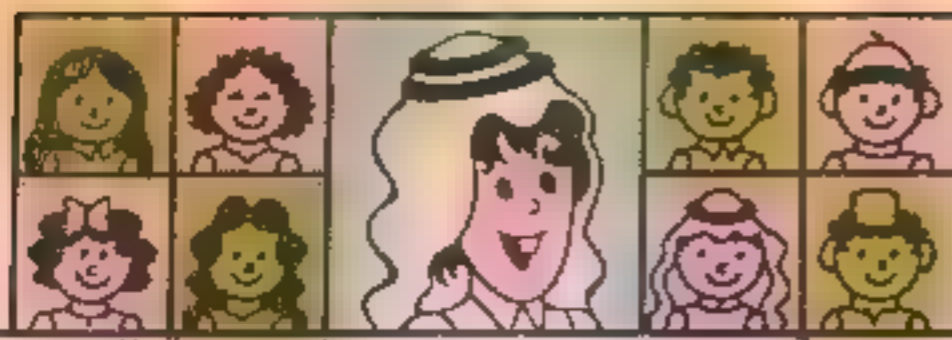
الطيران المدني.. الطوابع تصور مباني المطار الدولي فيها، سابقاً وحالياً.

أصدرت سنغافورة في مطلع شهر يونيو الماضي مجموعة بريدية من أربعة طوابع حول

الأوبرا الصينية.. على طوابع ماكاو



أصدرت مستعمرة ماكاو البرتغالية بجنوب الصين في ٥ يونيو الماضي أربعة طوابع تمثل فن الأوبرا الصينية.



تأطية «ماجد» ترحب بك تفسوا في أسرة التفسير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات:

أرغب في الحصول
على بطاقة المندوبين ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب هواة التعارف ☐

أرغب في نشر صورتي
في باب أصدقاء ماجد ☐

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

اسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوايع والعملات

أخبار الطوايع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوايع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

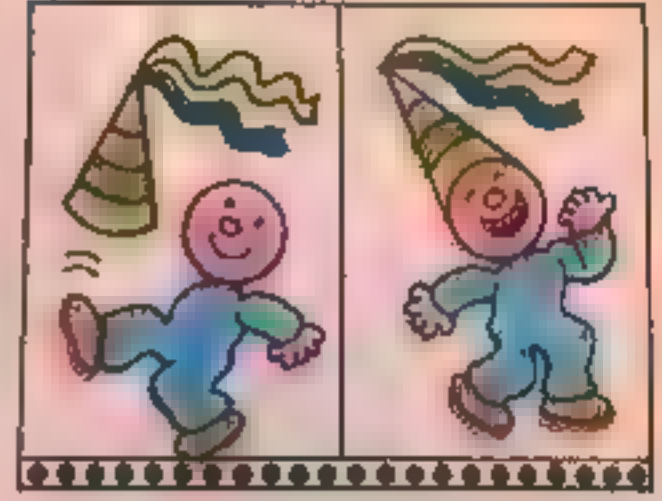
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوايع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



● يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى. اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]



تأملات..

- أحلامك تصبح حقيقة إذا ماأردت ذلك، عن عزم وإرادة وإصرار.
- الحق كالشمس المضيئة.. مهما طال الليل، لأبد وأن تشرق.
- «الوطن».. بحر هاديء في عيوننا. و «الأم» هي الزورق الذي نسترخي في أحضانه كلما ألمتنا الحياة.
- «الصدقة».. باقة ورد بحاجة لرباط رقيق يضمها.. و «الصديق» هو ذلك الرباط.. فحاول أن يكون متناسقاً مع الباقة قدر الإمكان.

فرح عبدالكريم فهد
الشارقة - الامارات

الأولى

الأيام تمر سريعة.. سريعة جداً.. منذ أيام - أشعر أنها كذلك - كنت أجلس إلى مكتبي، وتمسك أُمي بيدي لتعلمني تدوير الخط.. ويحزن أبي لأنني لا أعرف كيف أكتب رقم (٤).. ثم نترك هذا وذاك، ونمسك بكتاب الله، فتهدا النفس، وتقرأ أُمي القرآن الكريم، وأكرر بعدها الآيات حتى أتم حفظ ما درست في معهدي الأزهري. وتمر الأيام.. وبعد أن

كنت أضع الشريط الأحمر في شعري، ويصحبني أبي للمعهد أتعثّر في خطواتي.. ويحمل لي أبي حقيبتتي التي كنت أنوء بحملها.. صرت اليوم بالصف الأول الثانوي الأزهري.. فتاة يافعة، مُحجبة.. أعمل ما يُرضي ربي.. سعيدة بما منّ الله عليّ.. (الأولى) والحمد لله، وأتممت حفظ القرآن الكريم، وحصلت على الدرجات النهائية في بعض المواد كالنحو، والفقه، والرياضيات والصرف والخط، ودرجات عالية في بقية المواد.. سجدت لله شكراً، وصُغت له وصليت، ودعوته كثيراً أن يُقم نعمته عليّ ويهديني صراطاً مستقيماً.

رانيا فؤاد السيد سليمان
زفتى - غربية - مصر

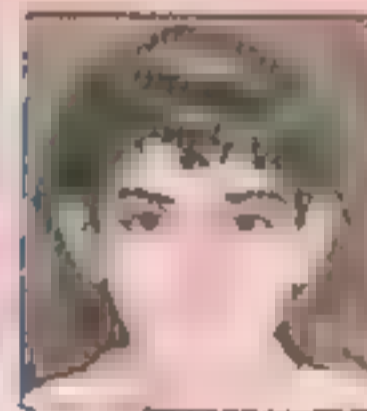


هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

الزيتون

هل تعلم أن «الزيتون» يغنيك عن الدواء.. فالزيتون فاتح للشهية، مُعزٍ للجسم، مُقوٍ للمعدة، ويقول (ابن سينا): إذا طُبِّح «الزيتون» على النار حتى يهرأ لحمه، يُصبح دواء ناجحاً لالتهاب المستقيم، وعلى الأخص البواسير. ويتركب «الزيتون» من الدهون المعروفة كالزيت الطيب، ومن أملاح معدنية أهمها: الكالسيوم والبوتاسيوم والحديد. ويحتوي على فيتامين (أ)، (ب)، (ج)، (د). وأثبت الطب الحديث أن لزيت «الزيتون» مفعولاً في طرد الصفراء وحصى الكلى وتعالج بمنقوع أوراقه.

محمد أحمد الخليفة
الاحساء - السعودية



● محمد سليمان
رأس الخيمة [الامارات]

اللعب بالكلمات

وصف الأديب «كسامل الزهيري» مهنة الكتابة، فقال: هي مهنة ومحنة، كأنها إمتحان، ولكنها أيضاً متعة، فالكاتب يُحسّن كلماته، ويسكبها، ويلمسها في الخيال.. فتتلامس الميم بالنون، والباء بالعين. وتتراقص الحروف وتتصادم، وتتعانق، وتقع بعض الحروف، وتبقى حروف أخرى.. حتى تتكون الكلمة، وتتضح في رأس الكاتب فيكتبها.. وفي هذا اللعب بالكلمات صدق بريء، ومرح سعيد.

محمد بنيس
فاس - المغرب

هل تعلم؟!

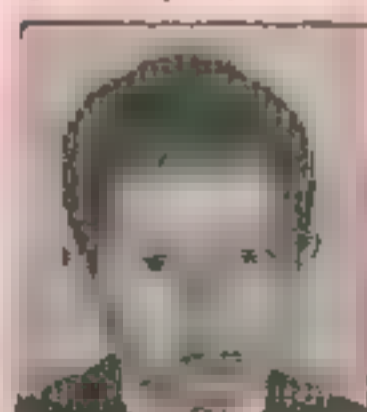
- أن البطريق طير عاجز عن الطيران، لكنه سباح ماهر جداً.
 - أن أول صورة فوتوغرافية في العالم تم إلتقاطها، كانت في فرنسا عام ١٨٢٦م.
 - عندما يفقد الأخطبوط إحدى أذرعه الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجياً فيما بعد.
- جميل محمد عبدالواحد
الحديدة - اليمن



● سيف الزعابي
ابوقلبي [الامارات]



● أس عديسه رحب
مكة - السعودية



● محمد المديح
المكسي [سويس]



● خالد حنود سعيد
سلطنة عمان



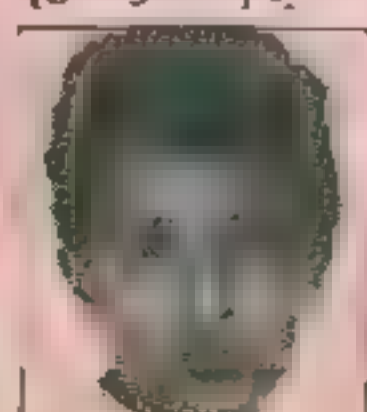
● جهاد فيصل محمد
الاسكندرية [مصر]



● أحمد أمين أحمد
الرياض [السعودية]



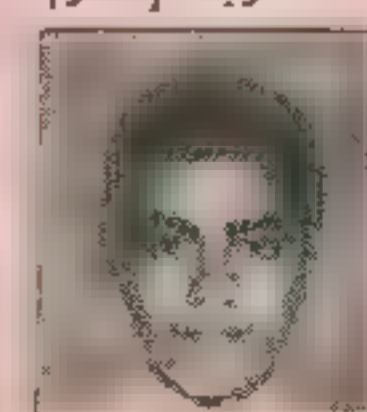
● خالد حسن محمد
الحديدة [اليمن]



● كعمون هشام
البيصاء [المغرب]



● مهنا فحسي
الزرقاء [الأردن]



● حسام علي محمد
تاروت [السعودية]



● هيفاء محمد علي
عدن [اليمن]



● دريف محمد عماد
البصاء [المغرب]



بأقلام الأصدقاء

الإحسان..

كان الطفل يسير مع والده في إحدى القرى، فوجد فلاحاً يتوضأ على شاطئ النهر، وقد ترك حذاه بعيداً عنه، فأراد الطفل أن يعيث بهذا الفلاح... فيخفي الحذاء، حتى يرى ما سيفعله.

فقال له والده: لا تفعل.. خيراً لنا أن نجعل الفلاح يفرح لا أن نجعله يحزن. ضع له قطعة نقود في حذائه.. ثم لنختف بعيداً، وننظر ماذا سيكون من أمره.

وعندما جاء الفلاح، ليلبس الحذاء... وجد به قطعة النقود، فأخذ يحمد ربه ويشكره... ويدعو بالخير لمن صنع فيه هذا المعروف والإحسان. فرح الطفل كثيراً بدعاء الفلاح... وشكر أباه على نصيحته.

هند يوسف السويدي
الدوحة - قطر

النافذة والمرأة

كان يعيش في أحد البلدان رجل ثري جداً، إلا أنه كان بخيلاً، لا يعطي فقيراً ولا محتاجاً.. فكره أهل البلدة، وقاطعوه، فعاش وحيداً في قصره الكبير.

وفي يوم من الأيام، زار البلدة أحد الفلاسفة، وعلم بقصة

الغني البخيل... فذهب إليه في قصره، فوجده حزيناً مهموماً، فقال له: لماذا أنت حزين؟

أجاب الرجل: أهل البلدة يقاطعونني ولا أعرف السبب، فأخذ الفيلسوف من ثراعه، وقاده إلى نافذة الغرفة، وقال له: أنظر خلف الزجاج وقل لي ماذا ترى؟

قال الرجل الثري: أرى الطرقات ممتلئة بالناس.

فأخذ الفيلسوف من يده إلى المرأة المعلقة على الحائط، وقال له: أنظر هنا، وقل لي ماذا ترى؟

نظر الثري إلى المرأة عدة مرات، ثم قال للفيلسوف: لا أرى غير نفسي.

وهنا، قال الفيلسوف: أتدري الفرق بين زجاج النافذة وزجاج المرأة؟ زجاج النافذة نقي شفاف، ترى من خلفه كل الناس، أما زجاج المرأة فهو مغلى بغشاء رقيق من الفضة فلا يرى فيه المرء إلا نفسه... فإنزع غشاء المادة لأنه يطمس بصيرتك.. وسوف ترى الناس ويرونك، وتحبهم ويحبونك!

بلال الحيري
باجة - تونس

حكم..

- الحياة مبادئ، فأبحث عن مبادئك.. تجد حياتك.
- الغضب ريح تهب.. فتطفيء سراج العقل.
- قلب الإنسان.. كالأرقام بلا نهاية.

بنسوة رجاء
الرباط - المغرب

التمر.. والصحة

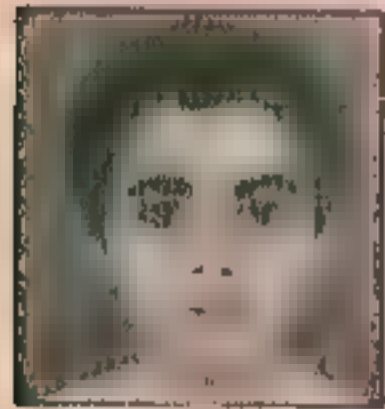
اليوم يكثر الحديث عن فوائد التمر الذي عرفه الإنسان قبل خمسة آلاف سنة. تتداول المجلات العلمية والمتخصصة في التغذية معلومات تفيد أنه يؤخر الشيخوخة.

ومن أهم فوائد «التمر» أنه مقو للعضلات، وإذا أضيف إليه الحليب كان مفيداً لمن كان

جهازه الهضمي ضعيفاً.. كما أنه ضروري للمصابين بفقر الدم، والأمراض الصدرية حيث يغل «التمر» ويثرب على دفعات. كما أن «التمر» يزيد من وزن الأطفال، ويحفظ رطوبة العين، ويقوي الرؤية، والأعصاب، ويحارب القلق العصبي.. ويجعل الإنسان هادئاً.

ولحسن الحظ فإن «التمر» موجود في بلادنا العربية بكثرة.. وبأجود أنواعه.

محمد بن خلفان
ادم - سلطنة عمان



● عبدالرحمن الزعابي
ابوظبي [الإمارات]



● مكي بدرالدين
بيروت [لبنان]



● عي عي أحمد
الحديدة [اليمن]



● مروة محمد محمد
رأس الحيمة [الإمارات]



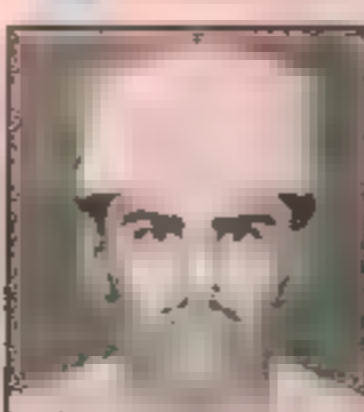
● محمد حناظ
الاسكندرية [مصر]



● يوسف صالح
رابغ [السعودية]



● مصر حياصات
الزرقاء [الأردن]



● عبدالله سعيد
سلطنة عمان [عمان]



● سلطان الزعابي
ابوظبي [الإمارات]



● عيسى محمد
سيهات [السعودية]



● كمال سليمان
صنعاء [اليمن]



● علاء محمد شوقي
اسسيوط [مصر]



● أحلام سعيد أحمد
الشارقة [الإمارات]



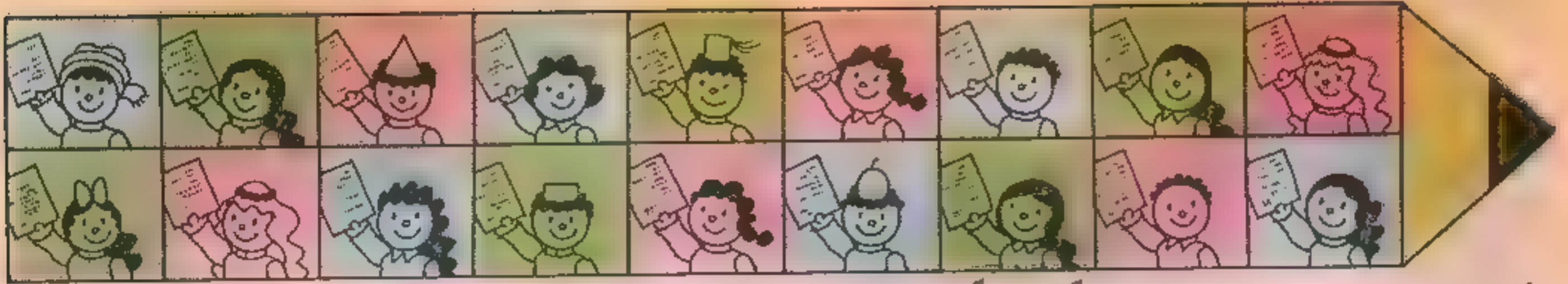
● ناصر عطية
الدمام [السعودية]



● لطيفة شمسان
المحرق [البحرين]



● اسماعيل اسماعيل
صنعاء [اليمن]



مقدمة من مجلة الشروق

ذهب (حسام) مع والده إلى القرية لقضاء عطلة الصيف، وكان يوجد بالقرب منهم حقل تملأه الزهور وخلايا النحل، فقال الأب لابنه: لا تحاول قطف هذه الزهور، فقد يلسعك النحل.. لكن (حسام) كان ينسى النصائح عندما ينطلق في اللعب، وعندما شاهد زهرة كبيرة، أسرع بقطفها.. وما أن قاربها من أنفه ليشمها.. حتى لسعته نحلة كانت داخل الزهرة..

صرخ (حسام) في غضب.. ولم يدرك أنه السبب فيما حدث له.. لأنه حاول إشباع رغبته متناسياً ما في ذلك من خطر.. وبدلاً من أن يذهب إلى البيت لعلاج أنفه، أمسك قطعة كبيرة من الحجر.. وضرب بها في غيظ خلية النحل القريبة.. وفي الحال انطلقت جيوش النحل تهاجمه وتلسعه في كل مكان من جسمه.. فهو لم يعرف كيف يتحمل الألم بصبر وشجاعة.. فعرّض نفسه لكثير من الآلام.

إيهاب نافع الشوريجي
العريش - شمال سيناء - مصر

مجداً مجداً.. ماجد

مجداً مجداً ماجد
منار الجيل الصاعد

للفكر للأدب رافد
للعلم للنور واعد

حسين علي آل يعقوب
كريتر - عدن - اليمن

ما قل ودل

- «الوقت».. هو رصيدك الأول في الحياة... فلا تفرط فيه.
- إحذر من عدوك مرة، ومن صديقك ألف مرة.
- اختر صديقك كما تختار مهنتك التي تحبها.
- الوفاء... لغة الأصدقاء.
- الإنسان بلا علم... كالزهرة بلا عطر.

حياة عبدالله البريكي
شرورة - السعودية

أجمل ما في الحياة

● أجمل ما في الحياة أن نقبل تحديها في أغلب الاوقات، وأجمل من هذا، أن نواصل تحديها بالرغم من كل الصعاب أو الفشل.

● وأجمل ما في الحياة أن نفاوئلاً في المستقبل.

● وأجمل ما في الحياة أن نمارس فيها نوعاً من أحلام اليقظة، وأجمل من هذا أن نسعى لنحيل هذه الأحلام إلى حقائق!

مامون محمد الحناوي
الزرقاء - الأردن

النباتات والشتاء

بعض النباتات يموت من الصقيع عندما يُقبل الشتاء، إلا أن البسذور التي تسقط على الأرض في الخريف تضمن ظهور جيل جديد يحل محلها في الربيع التالي، والبعض الآخر يبسط أوراقه، ويلصقها بالأرض ليستفيد من الدفء الكامن في التربة.

وبعض النباتات الأخرى يسمح لأوراقه العليا بأن تذبل، وتسقط اعتماداً على أن الجزء السفلي يحتفظ ببراعمه التي تنمو في الموسم التالي. وهناك نباتات تهرب من برد الشتاء.. بأن تختفي تحت التربة.

ابراهيم محمد قاوونة
أبو كبير - شرقية - مصر

ركوب الطائرات

● يقول أحد كبار المتخصصين في هندسة الطائرات:
(لقد أصبح ركوب الطائرات الآن أمناً، بحيث أنه إذا أتيح للمرء أن يولد في طائرة، وأمكن أن يطير باستمرار بدون أن يهبط إلى الأرض، فإنه يبلغ الثامنة والسبعين من عمره قبل أن يصادف حادثاً خطراً).

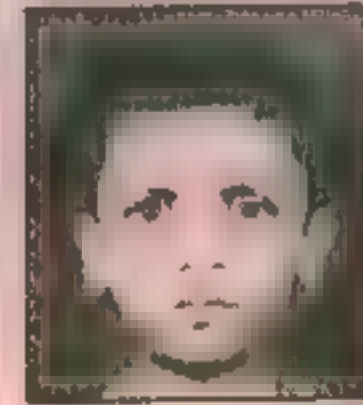
مازن عمر الرباكي
عدن - اليمن



● محمد الزعابي
أبوظبي [الإمارات]



● علي رضا محمد
حدحفص [البحرين]



● ياسر يحيى فرار
الحديدة [اليمن]



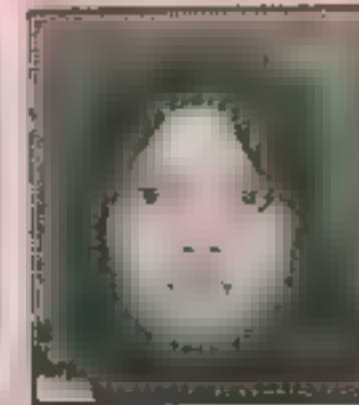
● هبة بدر الدين
بيروت [لبنان]



● مروة محمد
القاهرة [مصر]



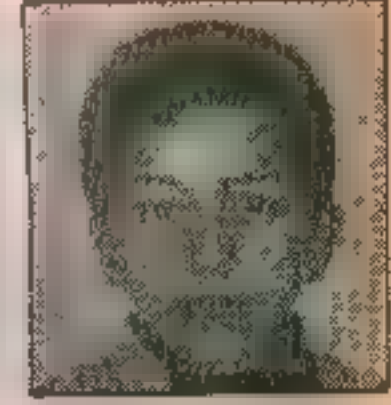
● عبير سعيد أحمد
عدن [اليمن]



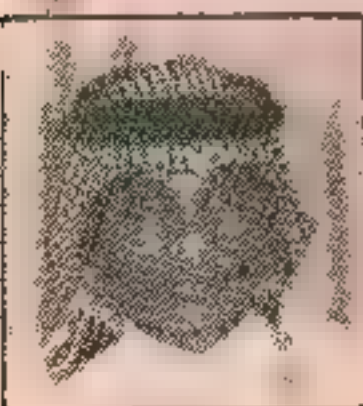
● ليلى حميس نجيب
دبي [الإمارات]



● عمار عتيق الله
رابغ [السعودية]



● فيس نمر
الزهره [تونس]



● أحمد عبده مدني
عسر [السعودية]



● سعيد عمر
البيضاء [المغرب]



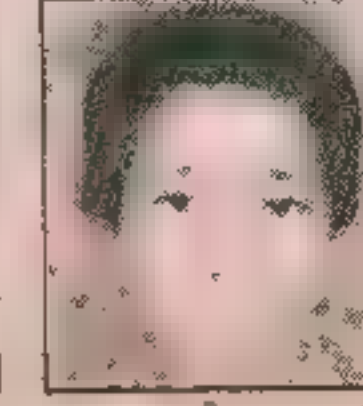
● وليد سعيد سعد
سلطنة عمان



● علي عبدالله محمد
صنعاء [اليمن]



● أبو بكر شريف
رابغ [السعودية]



● سعيد عمر
البيضاء [المغرب]



● محمد ابراهيم
السدوحة [قطر]

أسعد لحظات حياتي الرياضية



● مندوب ماجد مع الكابتن وليد عواد.

عام ١٩٨١.

● ماهي أهم انجازات نادي الفتوة التي تحققت وأنت عضو به؟

— بطولة الدوري السوري لمدة عامين متتاليين ١٩٩٠ - ١٩٩١، وبطولة كأس الجمهورية العربية السورية لأربعة أعوام متتالية (٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ١٩٩١)، كأس السوبر ١٩٨٨، وكأس الكؤوس عام ١٩٨٩ م.

● ماهي أسعد لحظات حياتك الرياضية؟

— عندما أحرزنا المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة العالم العسكرية عام ١٩٨١ بقطر.

● دير الزور - سوريا - أحمد عقيل العربي:

التقيت باللاعب وليد عواد، كابتن فريق نادي الفتوة لكرة القدم الفائز بكأس الجمهورية السورية لعام ١٩٩١ م.. سألته: ● متى بدأت مزاوله كرة القدم؟

— بدأت معي هذه الهواية منذ الصغر بالمدرسة الابتدائية والأحياء الشعبية، وفي عام ١٩٧٢ انضمت الى نادي الفتوة.

● ماهو المركز الذي تلعب به وما هو أجمل أهدافك؟

— ألعب في مركز الظهير القشاش «الليبرو» وأجمل أهدافي هو الهدف الذي سجلته في مرمى منتخب الجزائر العسكري



منذ و يسو
«ما جسد»
فيسبي
كسمل
وكسمسان

نصائح.. للمحافظة على البصر



● مندوب ماجد وأطباء قسم العيون بمستشفى الملك فيصل.

عيوب بصرية لديهم.

● ماهي نصيحتك للمحافظة على سلامة البصر؟

— يجب ترك مسافة كافية عند القراءة بين الكتاب والعين، وتوفير الاضاءة المناسبة.. ومن المهم اعطاء راحة لعضلات العين بين فترة وأخرى عند الدراسة، وذلك بأن ترفع بصرك عن الكتاب وتنظر الى مسافة أبعد لعدة ثوان، وعند مشاهدة التلفزيون، يجب الابتعاد لمسافة لا تقل عن مترين ونصف المتر عن الشاشة.

● الرياض - السعودية - باسل يوسف محمد:

من أهم النعم التي أنعم الله بها علينا، نعمة البصر.. وحول المحافظة على هذه النعمة وحمايتها.. كان لي هذا اللقاء مع رئيس قسم العيون بمستشفى الملك فيصل التخصصي، الدكتور «جون سكاوتن»..

● ماهي طبيعة عملك؟

— يقوم عملي على قياس البصر والتأكد من سلامته لدى المرضى، ووصف العلاج المناسب لهم في حالة اكتشاف أي

قلعة صيدا البحرية



● صيدا - لبنان - حازم علي عبدالله: خلال زيارة قمت بها لمدينة صيدا، التي تُعد من أهم المدن السياحية بلبنان، ويتوافد عليها السائحون، التقطت هذه الصورة لقلعة صيدا البحرية، أحد أهم المعالم الأثرية بالمدينة، وقد بناها

الفرنجية عام ١٢٢٨ م، لكي تحمي مدخل المرفأ الشمالي.. وقد أطلق على مدينة صيدا هذا الاسم نسبة إلى شهرتها بالسماك الذي يكثر بها، ويرتق منه الصيادون.

يوم النشاط المدرسي

● أربد - الأردن - فادي أحمد طلال: احتفلت مدرسة المعتصم الأساسية للبنين بـيوم النشاط المدرسي.. قدم التلاميذ خلاله أعمالهم الفنية ومعرضاتهم، ونظمت بعض المسابقات الثقافية وعزفت فرقة الموسيقى بعض المقطوعات الموسيقية، كما أقيمت مباراة لكرة القدم. قال لي الأستاذ قاسم

محمد المصري، مدير المدرسة.. ان يوم النشاط المدرسي هام لتشجيع وصقل مواهب ومهارات الطلاب بأسلوب تربوي هادف، كما أنه يساعد الطلاب على التجديد والخروج عن اليوم الدراسي الروتيني والعودة بنشاط ومتابعة دراستهم بجد واجتهاد.

مهنة أحبها

● باجل - اليمن - عدنان علي قاسم:
سألت الأستاذ محمد محمود رضوان، المسئول الفني بجريدة الثورة اليمنية التي أسست عام ١٩٦٢م، عن سبب اختياره لهذه المهنة قال:

— كانت أميتي منذ الصغر، وأحمد الله تعالى لأنه حققها لي.
● ما هو رأيك بمجلة ماجد؟
— مجلة الكبار والصغار، وفائدتها تعم الجميع لما يُنشر بها من معلومات ثقافية مفيدة، وأتمنى لها مزيداً من التقدم والنجاح.

مشوار مع الفن



● الممثل: أحمد آدم

● الاسكندرية - مصر - محمد فتحي عبد الرحمن:
بعد أن شاهدت عرض مسرحية « بحبك يا مجرم »، إلتقيت بالممثل أحمد آدم، وأجريت معه هذا الحوار:

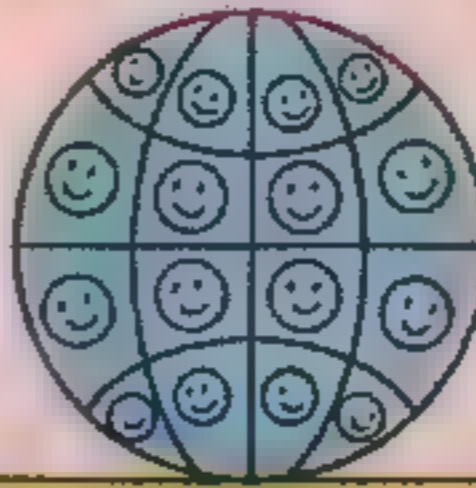
● بطاقة تعارف؟
— أحمد السيد آدم، متزوج وعندي إسلام وساره.

● متى بدأ مشوارك مع الفن؟
— بدأت بقصر ثقافة الحرية عام ١٩٦٧، ثم التحقت بإذاعة الاسكندرية عام ١٩٧٢، فبالمرح الطليعي والجامعي، وفي أحد العروض المسرحية التي شاركت فيها، شاهدني الفنان محمد صبحي، وضممني إلى فرقته المسرحية، و« فرقة استوديو ٨٠ ».

● ما رأيك بمجلة « ماجد »؟
— هي أوسع المجلات انتشاراً في الوطن العربي ومناسبة لكافة الأعمار، ويستفيد بمعلوماتها الصغار والكبار.

مندوبون

جسدي



دولة الامارات العربية المتحدة

● علاء أحمد صلاح
[مدرسة الاحف بن قيس - أبو ظبي]
● تسامر صفوت الشريف
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز - أبو ظبي]
● فهد محمد ولي
[مدرسة الامارات - دبي]
● علي عبيد سعيد
[مدرسة ثانوية دبي - دبي]
● محمد علي راشد
[مدرسة الاتحاد - دبي]
● محمود حسن جمعه
[مدرسة الخليل بن أحمد - الشارقة]
● محمد فايز حسن
[مدرسة الخليج العربي - الشارقة]
● نسري حسن أحمد منير
[مدرسة أشبيلية - الشارقة]
● عبدالصمد محمد طيب
[المعهد العلمي الإسلامي - العين]
● عبدالعزيز شيخ محمد
[مدرسة المعروفة - عجمان]
● حسين أحمد حسن
[مدرسة الراشدية - عجمان]
● علي محمد الزعابي
[خالد بن الوليد - رأس الخيمة]
● إبراهيم محمد عبدالله
[مدرسة البنفسج - الفجيرة]

السعودية

● ضرار عبدالحميد بشر
[مدرسة أحمد بن خليل - الرياض]
● علي مسالم أحمد
[معهد تهامة - جدة]
● نافع أحمد قاسم
[عمر بن عبدالعزيز - المدينة المنورة]
● أحمد باخت الدفاعي
[مدرسة سهيل بن عمر - ينبع البحر]
● نسرين حسنان مهيسا
[الخامسة والعشرون - مكة المكرمة]
● ميران انطوسوان مهيران
[مدرسة فلسطين - جدة]
● محمد أحمد خالد
[مدرسة الملك عبدالعزيز - الاحساء]
● عبدالرحمن فيصل القحطان
[مدرسة الإيضاء الثانية - تبوك]

● اشرف حسن يوسف
[مدرسة تارة الثانوية - القطيف]
● عمر ماضي
[مدرسة الامام ابن حنبل - الرياض]
● هشام محمد السر
[عبدالرحمن بن صخر - رابغ]
● محمد عاصم صلاح منصور
[مدرسة بخره - القصيم]
● ريم قاسم
[مدرسة التربية الإسلامية - الرياض]
● موسى محمد الخضر
[مدرسة الخليج - الظهران]
● بندر عبدالرحمن أبوشال
[مدرسة الشهداء - مكة المكرمة]
● عادل بكر محمد
[مدرسة معاذ بن جبل - جيزان]
● خالد حسن مرسي
[مدرسة الدرب - جيزان]
● سعد الدين محمد قزيها
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
● محمد مسدعل
[ثانوية تربية - الطائف]
● إبراهيم عبدالوهاب الغريب
[مدرسة الامام النووي - الاحساء]
● نبيل أحمد محمد
[مدرسة الاندلس - جدة]
● محمد اخلاص أمين
[عامر بن فهرة - مكة المكرمة]
● عبدالله عبود عبدالله
[الخامسة لتحفيظ القرآن - جدة]
● بندر علي صالح
[تحفيظ القرآن - رأس تنورة]
● طارق محمد العيسى
[مدرسة طارق بن زياد - الدمام]
● فواز عيسى أحمد
[مدرسة الزبير بن العوام - جيزان]
● أحمد محمد عيسى
[مدرسة المتوسطة - صبياء]
● عبدالله عوض دغيم
[مدرسة عفيف المطورة - عفيف]

البحرين

● إبراهيم طبراده
[مدرسة الشيخ عبدالله - مدينة حمد]
● خليل عيسى علي
[مدرسة كرككان - كرككان]
● فاطمة عبدالوهاب
[مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● شريفة عبدالله إبراهيم
[مدرسة الحد الإعدادية - الحد]
● محمود غالب إبراهيم
[مدرسة بيان - المنامة]
● منير حسن أحمد
[مدرسة سماهيج - الديار]
● خليفة محمد البوقفلاح
[صلاح الدين الأيوبي - الرفاع الشرقي]
● عبدالأمير عيسى عبدالله
[مدرسة السلمانية - المنامة]
● هشام أحمد يوسف
[مدرسة الهداية - المحرق]
● عبدالله عبدالحميد
[مدرسة عاني - عاني]

● أحمد ناصر عيسى
[مدرسة اوال الإعدادية - المنامة]

مصر

● وائل عبدالرحمن إبراهيم
[مدرسة شوكت - الاسكندرية]
● عبدالرحمن محمود محمد
[مدرسة مجد الإسلام - القاهرة]
● نبائل إبراهيم زيدان
[الزقازيق]
● ياسر محمد كامل البيومي
[مدرسة سعيد العريان - طنطا]
● حاتم محمد كامل شمعة
[مدرسة عمر طوسون - البحيرة]
● أحمد عبدالسلام يوسف
[مدرسة اللغات التجريبية - المنصورة]
● أحمد مصطفى رشاد
[مدرسة العروبة - القاهرة]
● ياسر جمعة محمد
[مدرسة العريش - سيناء]
● مجدي محمد كمال
[مدرسة الصف الثانوية - الجيزة]
● طارق سامي أحمد
[مدرسة فرير بناب اللوق - القاهرة]
● عيسى أحمد إبراهيم
[مدرسة المعهد الديني - الجيزة]
● حسام عبدالحميد حسام
[مدرسة مصر الجديدة - القاهرة]
● أحمد ربيع سمع البحري
[طنطا]

● السيد عي العسسان
[مدرسة عمر بن الخطاب - زفتي]

المغرب

● القاسم طيسبارق
[مدرسة لعروى الشيخ - الناظور]
● نعمان التركي
[عبد مالك السعدي - الدار البيضاء]
● كبريمنة جلوسون
[مدرسة أم أيمن - طنجة]
● غنيم حليم
[مدرسة الحسن بن الهيثم - سلا]
● جميل البحتي
[مدرسة محمد بلحسن - الدار البيضاء]
● عبداللهم اوبلخير
[اغادير]
● حسن الصبيح اغني
[طنجة]
● نجيب بنشفسرون
[محمد حسن بن الوزاني - طنجة]
● ادريس ازمني هني
[مدرسة المعروض - تازة]
● القاسم زاريني حسن
[مدرسة عمر وعالم - الرباط]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● فيصل أحمد سليمان
(١٦ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة -
سلطنة عمان - عبرى -
ص.ب: ١٧١٤٩.



● علي عبدالوهاب (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٢٩٨.



● عزالدين عي رايد (١٣ سنة) ● الهواية: تبادل الآراء والمراسلة ● ليبيا - سرت - ص.ب: ٤١٥.



● الباشرة محمد الصباح (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وتبادل العسلات والطابعات ● الجزائر - ولاية بسكرة - ص.ب: ١ بلدية سيدي خالد - الرمز البريدي: ٠٧٤٣٠.



● محمد عي الحاي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● السعودية - الرياض - ص.ب: ١٠٥٤٣.



● رندى حرشوف حسن (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● اليمن - عدن - المنصورة - بلوك ١٢ - منزل ٢٨٩.



● خالد هلال عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: لعبة البولنج وصيد الأسماك ● الكويت - السالمية - ص.ب: ٥٨٨٦ - الرمز البريدي: ١٣٠٥٩.



● أنور محمد عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة السلة وتنس الطاولة ● ليبيا - طرابلس - ص.ب: ٨٢٧٨٩ البريد المركزي.



● عماد حمدي ربيع (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - الجيزة - مدينة المدرشين - شارع ٣٩ المنير.



● محمد سنان (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والقراءة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ٨٧٦٠.



● زكي حسين بوصالح (١٦ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة وركوب الخيل ● السعودية - الاحساء - الميز - ص.ب: ١٠١٣٤ بواسطة منير ابراهيم الشاوي.



● حكيم عاشور (١٧ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمطالعة ● تونس - حمام سوسة - نهج عبدالعزيز الثعالبي عدد ١٨ طريق الشاطئ - ٤٠١١.



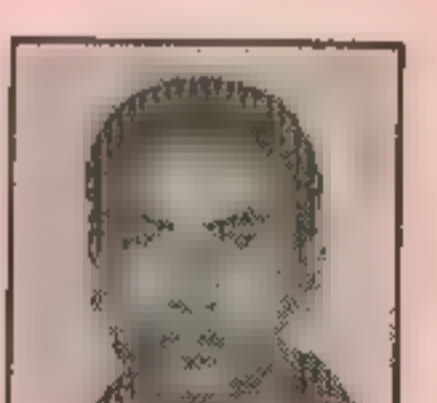
● عماد عبدالرحيم عبدالله (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● الكويت - الفحاحيل - سوق الصباح - عمارة عبدالله زيد هلال - شقة ٨.



● محمد محمد محمد علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● اليمن - صنعاء - ص.ب: ١٦٩٦.



● حسام علي عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: القراءة والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص.ب: ١٦١٩٠.



● ابراهيم عبدالله (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والنشر ● مصر - الجيزة - ٣ شارع النصر خلف مدرسة أبو بكر الصديق - أبو النعرس.



● سليم سالم حمد (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والمراسلة ● سلطنة عمان - آدم - بريد آدم - ص.ب: ٢٩٥٥٨.



● أحمد محمد حس (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والرسم والقراءة ● السعودية - الرياض - ١١٤٧٢ - ص.ب: ٧٨١١.



● محمد عبدالمنعم (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والشعر ● مصر - القاهرة - ٩ حارة فهمي مصطفى متفرع من شارع علي خلف.



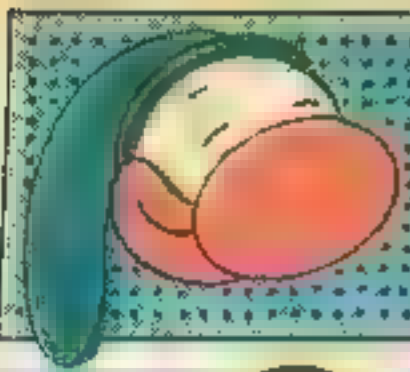
● يونس محمد عبدالله (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● سلطنة عمان - المنصنة - ص.ب: ١٠٥٥٥.



● أسعد محمد سعيد (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● اليمن - رداق - ملاح - ص.ب: ٣٩٣٢١.

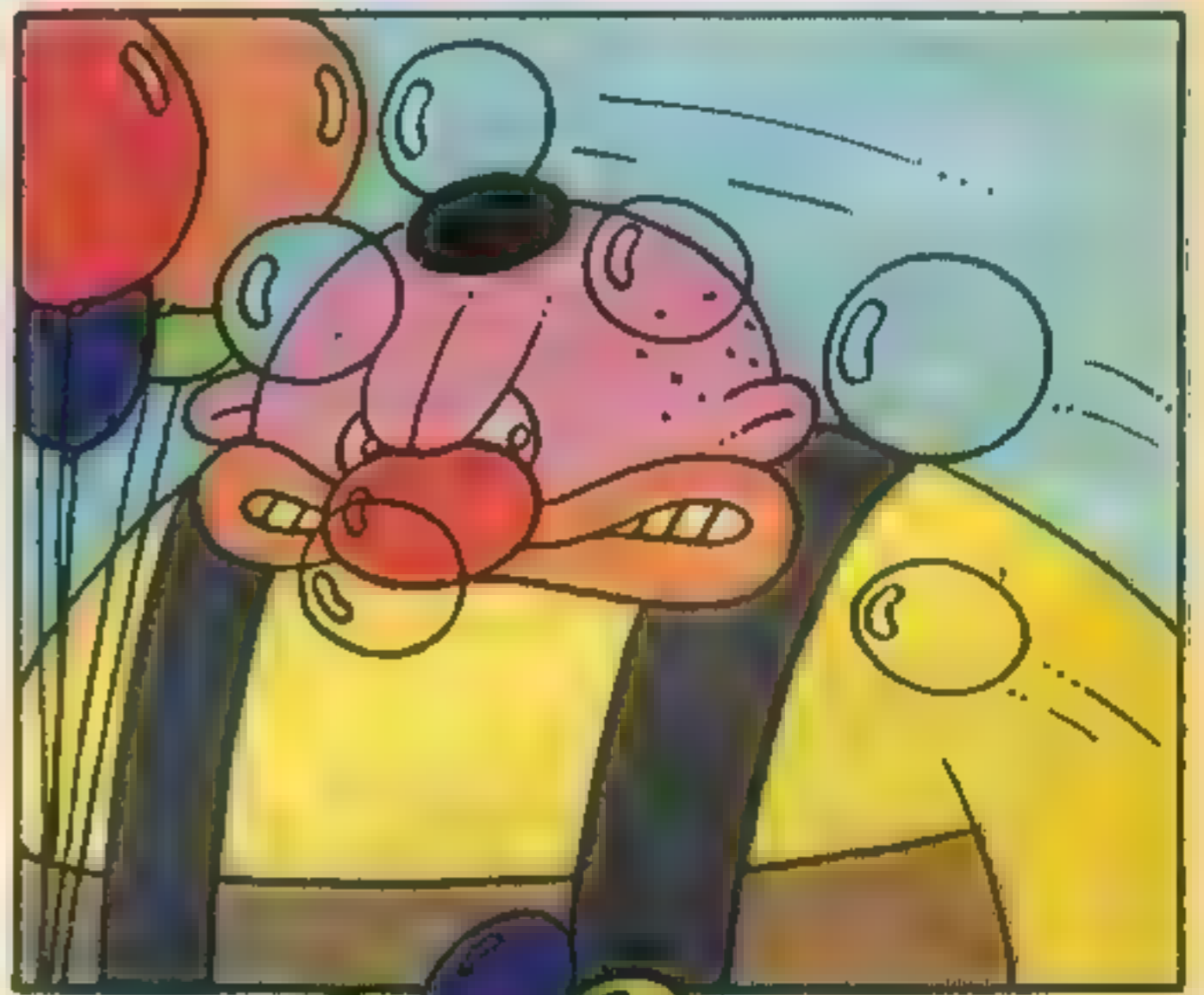
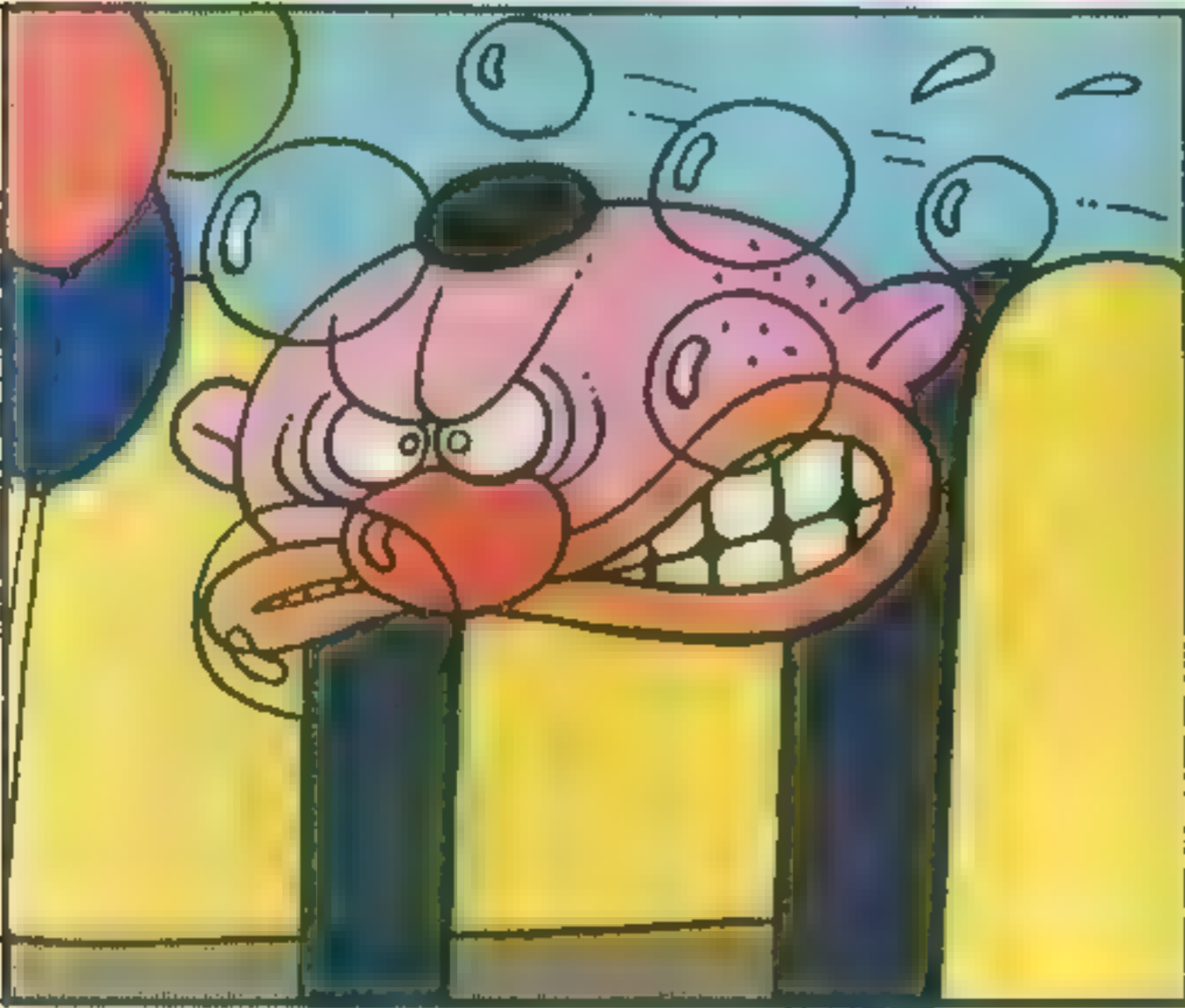
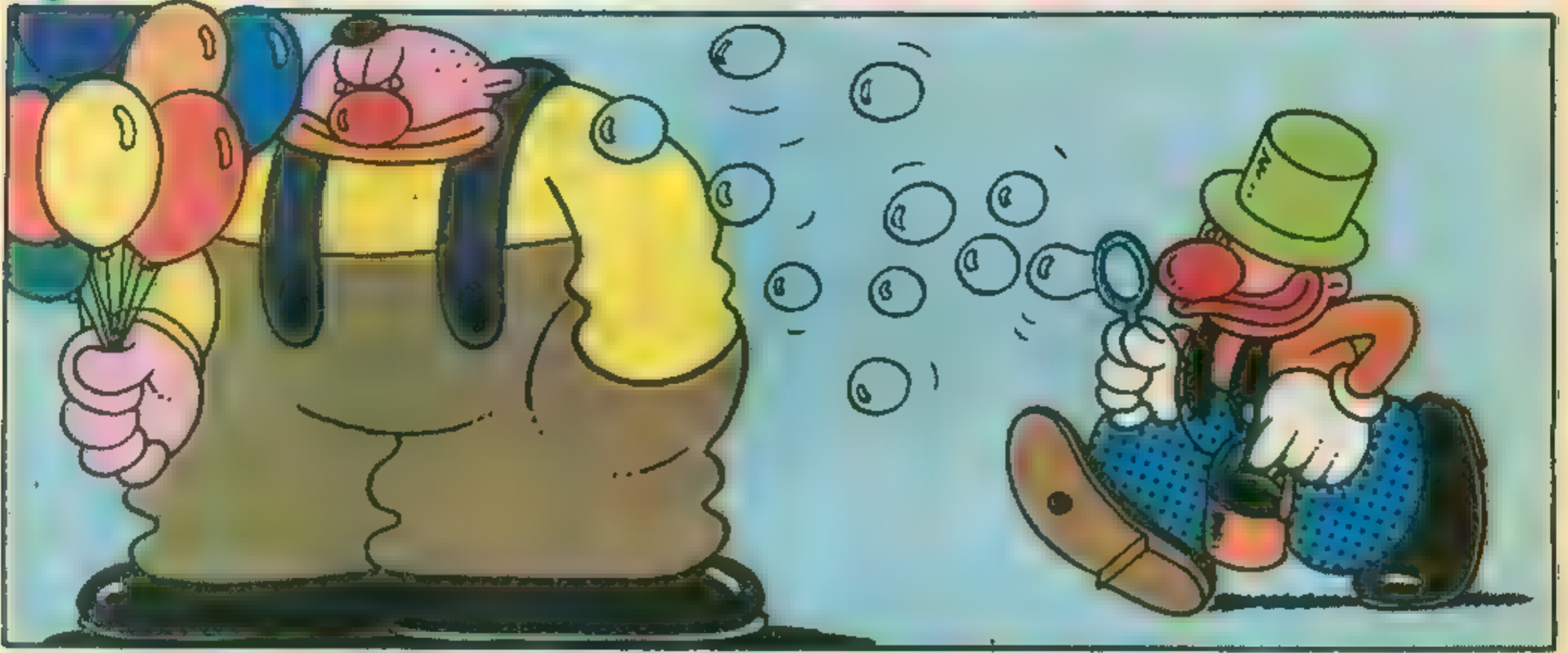


● أحمد محمد نبيه (١٦ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة اليد ● مصر - المتيا - ملوي - ٧٦ شارع المسجد المجدي.



رسوم: عَمَّار سَلَمَان

بريكو وول





فرید کامل و بہجت

حکایات عمر عجب

كان أبي قد أبلغنا أنه سيتأخر قليلاً،
وبينما ننتظر عودته، كان التوأمان
يلعبان لعبة السلالم والثعابين على
المائدة، وكنت جالساً قرب باب الشرفة
أقلم أظافر يدي.. أما أمي فعندها من
المهام المنزلية ما يشغلها بالعمل
الدائم.. لم يعترض أي منا على ما
اقترحه عم رجب، فبدأ روايته قائلاً:

كان القط حيواناً متوحشاً حتى أتم المصريون القدماء استئناسه خلال الدولة الفرعونية القديمة، ويتفق في هذا الرأي علماء الآثار وعلماء الحيوان.. فلم يظهر القط المستأنس بين عشرات الحيوانات التي عُثر عليها مرسومة أو محفورة على جدران المصاطب وفي الأهرامات التي ترجع الى بداية الدولة القديمة، هذا بينما حكّت الأساطير عن «قط عظيم صياد» قصير الذيل، كان يعيش على أطراف مدن الفراعنة وقراهم، وروت برديات «كتاب الموتى» عنه انه «حَمَى الانسان بأن قتل ثعبان الشر ومزقه الى قطع صغيرة تحت شجرة الحياة».. ويرجع أول رسم فرعوني لقط مستأنس في مشهد منزلي الى القرن السابع والعشرين قبل

هذا الذي «يأكل» وينكر؟

وأُسوداً أيضاً. .
رفع خالد رأسه عن لعبته مع عمر
وسأل: وهل يأكل الحوت الأسد،
يا عمي؟ فأجابه هذا: نعم، يأكله
محشواً بالفريك.. وضحكنا كلنا، أما
سوسن فقد ابتسم قمها حول إبهامها
وقالت: أريد كلباً يا عمو.. قال عم
رجب: ولماذا كلب؟ وكأنك تقلدين
سوزي في كل شيء.. أهداها عمها كلباً
فتطلبين مني كلباً مثلها.. لماذا لا
تطلبين حيواناً أليفاً مختلفاً.. قط مثلاً..
فغمغمت سوسن: قط.. آه.

كان النعاس قد تغلب عليها وأغلق عينيها، فقد فات موعد نومها وأنهكتها عصبيتها كالعادة عندما تتأخر في النوم.. وقامت أمي تريد أن تحملها عن عمنا، فهز رأسه رافضاً وهمس: بعد قليل، عندما تستغرق في النوم تماماً.. ثم أضاف بنبرة المعتادة: كنت قد رويت لكم تاريخ الكلب وعلاقته بالإنسان.. (راجع العدد ٦٤٠ من المجلة) وأرى أن أروي لكم الآن، حتى يعود والدكم، تاريخ القط والإنسان.

لأن صديقتها سوزي تلقت من عمها
كلباً صغيراً كهديّة، اعتبرت سوسن أن
من حقّها أن تطالب عمّها - أي عمّا
رجب - بكلب لها أيضاً، وأن من واجبه
أن يهديها إياه.. وجعلت تتباكى بينما
تطالبه بهذه الهدية، وعنفتها أمي فزاد
بكاؤها، فاحتضنها عمّ رجب وأجلسها
على ركبتيه وقال: كلب صغير فقط!!
إن عروستنا الصغيرة هذه تستحق ما
هو أعظم من كلب صغير.. اطلبي مني
شيئاً كبيراً، حصاناً مثلاً، أو فيلاً أو
زرافة.. أسمع بائع الزرافات ينادي
على بضاعته في الشارع، استوقفه
- اعمر لنشتري زرافة لحبيبتني
.. وسوسو وعذغمت سوسن من حول
إبهامها الذي تمصه: لا أريد زرافة..
أريد كلباً.. قال عمّا لعمر: لا تتناز بائع
الزرافات إذن.. سأهدي سوسو
خُرثيتاً، حينما يمر بائعه.. أو ربما
تفضلين حوتاً كبيراً؟ نضعه في وعاء
رجاجي هائل يملأ كل هذه الصالة،
فتغيرين له الماء كل يوم وتطعمينه
بيدك الحلوة هذه قطعاً وكلاباً وأبقاراً

الأسد يعالج الحمار !! والقطة هو حامي حي البطة !! والذئب هي راعية الغزلان !!...





قط بروتزي من عصر الفراعنة

سأرفعهما أنا. قالت: ولكنني ذاهبة الى المطبخ بيدين فارغتين.. فناولتهما لها وشكرتهما، وانصرفت، واستطرد عم رجب يكمل حديثه.. قال:

في أوروبا، على العكس، لم يعامل القط بالحُسنَى، بل استُهجن ونُكل به عقاباً لصفاته التي عُرف بها: فالقط كسول محب للتدليل، وهو لص «يأكل وينكر» على حد قول المثل الشعبي، وهو غيور وقاسٍ، يلعب الفأر قبل أن يقتله، ثم أنه خائن غادر، فهو (على عكس الكلب، مثلاً) يتعلق بالمكان الذي يقيم به مستريحاً، لا بالآدميين الذين يرغبونه.. هوجم القط خاصة على

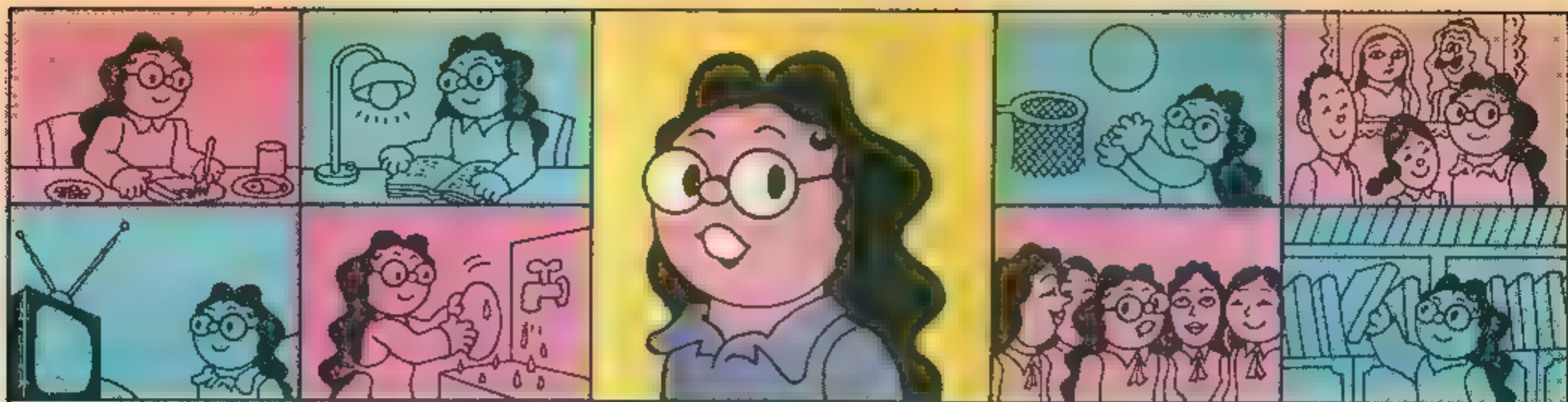
الميلاد.. وكان الفراعنة يسمون القط «مي و» ويبدو أن الرومان هم الذين نقلوا القط من مصر بعد فتحهم لها الى أوروبا. ويرجع أول ذكر له في أوروبا الى القرن الرابع الميلادي. (وأطلق الرومان على القط اسم «كاتوس» وهو الأصل الذي تطوّر عنه اسم القط في أكثر اللغات الأوروبية والعالمية).. وازدهر القط في الدولة الفرعونية الوسطى خاصة، فنجدته في كثير من الرسوم واللوحات الحائطية، يأكل سمكة تحت عرش الملك أحياناً، أو يساعده في صيد الطيور والأسماك في البحيرات، بل إنه أصبح أيضاً عنصراً رئيسياً في رسوم الكاريكاتير الفرعونية (مثلاً: قطان يلعبان «الشطرنج».. قط أصبح خادماً لفأر، جيش من الفئران يحاصر قططاً في حصن.. الخ).. وعُبد القط، أو الإلهة «باستيت» ولها جسد امرأة ورأس قطة، في مدينة بوباستيس «تل بسطا» ويضم ما تركه لنا الفراعنة من آثار المئات من مومياوات القطط المحنطة!! كانت سوسن قد نامت تماماً، فقامت أمي ترفعها من ذراعي عمنا لترقدّها على الكنبة التي نستعملها كسرير لها، ثم جاءت لتأخذ المقص الصغير ومنفضة السجائر التي كنت قد جمعت بها ما قصصته من أظافري، وكنت قد وضعتهما على الأرض بجسائي، فقلت لها: لا..

اعتبار أنه مثل أخلاقي سيء، وعلى إدعاء أنه من السهل أن تنتقل صفاته السيئة هذه كالعدوى الى الذين يعاشرون القطط من البشر.. (قمعت أكثر دول أوروبا على رجال الدين والمتدينين تربية القطط) واعتُبر أن للقط (الأسود خاصة) نواحي أو اتصالات شيطانية - فاستُخدم في الطقوس السحرية، وأبيع في فرنسا وبلجيكا خلال القرون الوسطى إحراق القطط كالساحرات.. وفي الصور الدينية رُسمت القطط تهرب منسحبة عند ظهور الملائكة وصُور الشيطان أحياناً نصفه إنسان ونصفه الآخر قط.. واستمر الأوروبيون في إصرارهم على احتقار القط والتنكيل به لاقتناعهم بأن له قدرات و «أعمالاً» سحرية شريفة، وعلاقة أكيدة بالشيطان، حتى جاء عصر التنوير (ابتداءً من القرن السادس عشر) بما حققه من طفرات في العلوم والمعارف، فتحول موقف الأوروبيين نحو القط الى الموضوعية والحياد.. وإن كان مازال القط مرتبطاً في أذهانهم بكثير من التطيّرات.. ففي جنوب إيطاليا، مثلاً والى اليوم، يُسمح لسائق سيارة أن يدور بسيارته ويعود بها من حيث أتى، حتى في الاتجاه المعاكس للسير، إذا كان قد قطع الطريق أمامه.. قط أسود!

وسمعنا أبي يفتح الباب بالمفتاح.. فسكت عم عجب عن الكلام المباح.

والأسد يلعب الوعل الشطرنج!! كاريكاتير فرعونى يسخر من إنقلاب الأحوال...





زكية الذكية

سيناريو

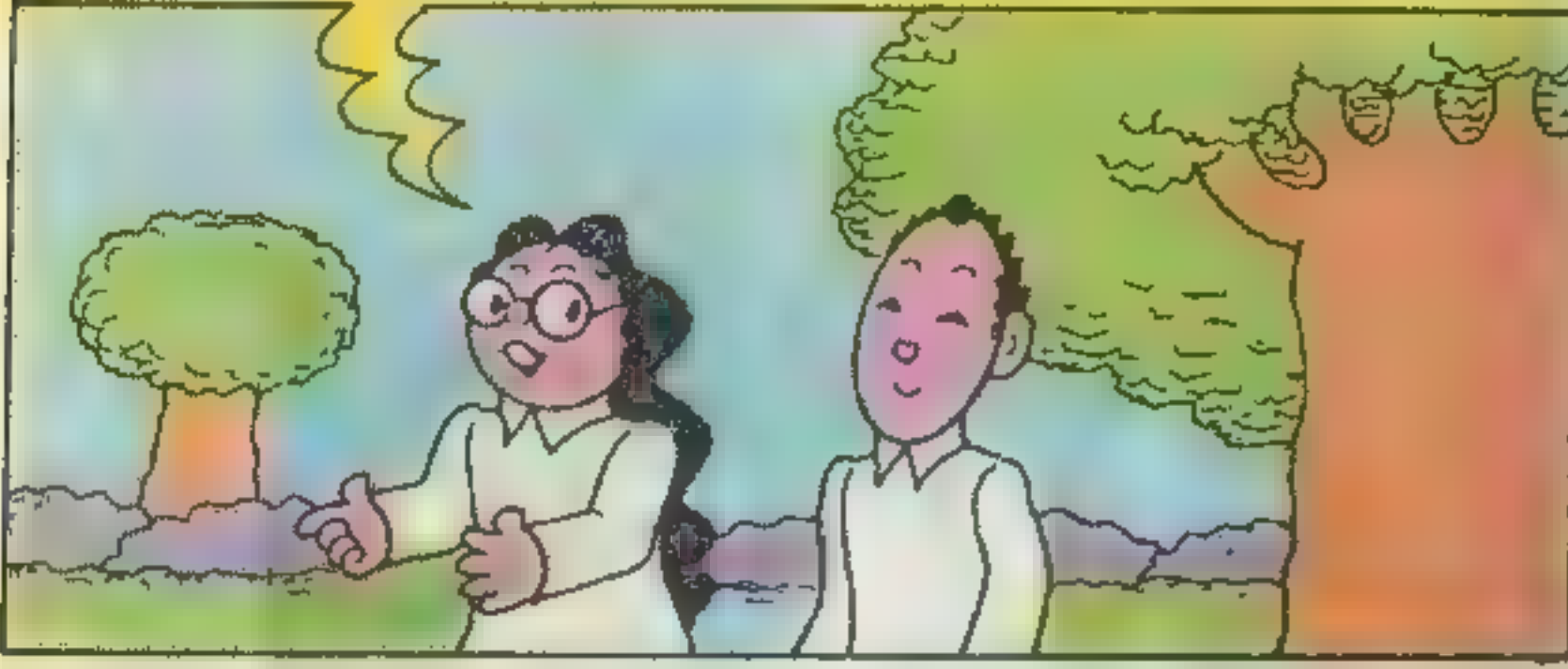
أحمد عمر

رسوم

حجازي



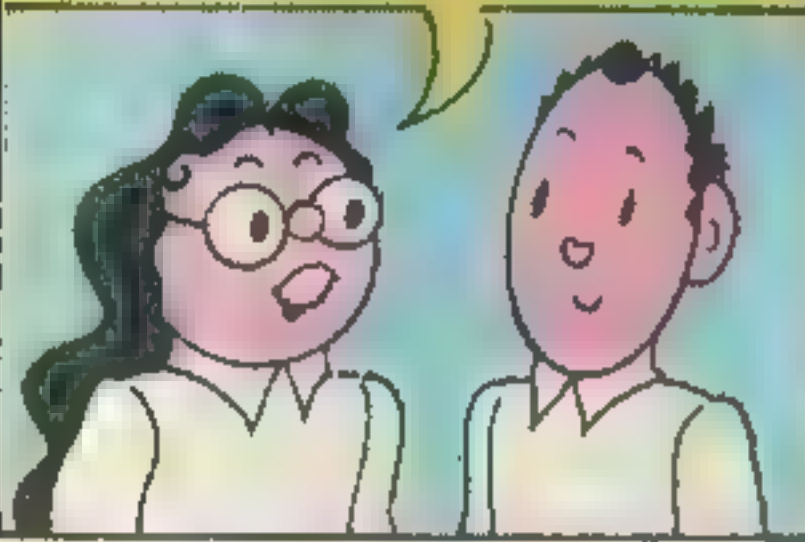
ولتأكد من دكاء النمل، ارفع قطعة الخبز وضع مكانها
قطعة من الحديد، ستجد أنها تبتعد عنها تماماً..



النملة الأولى عثرت على قطعة
الخبز وتأكدت أنها مفيدة لها فأسرعت
إلى رفيقاتها واستدعتهن على الفور



أستطيع أن أحكى لك عشرات
الأمثلة عن الحيوانات والطيور
والأسماك تثبت أن لديها درجة
من الذكاء تساعد على الحياة



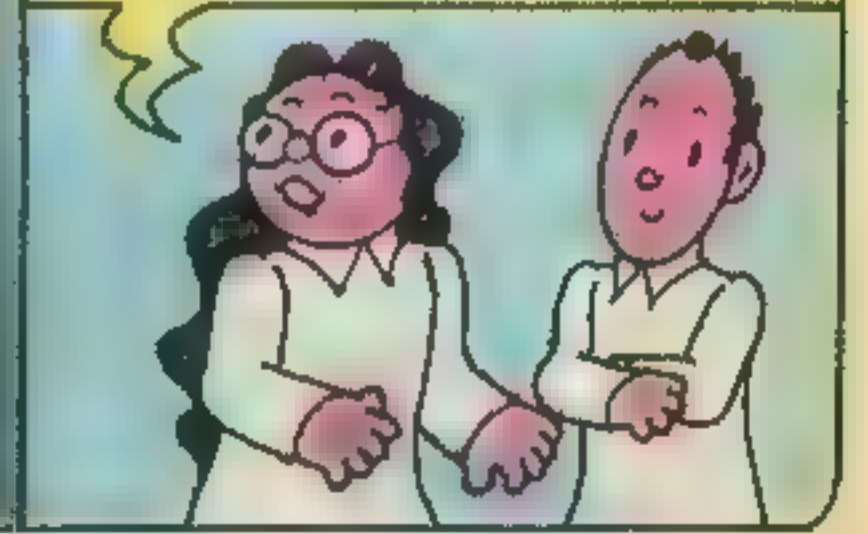
ذئباك من النمل، هل رأيت مرة
العش الذي تبنيه العصفورة لتضع
فيه بيضها، هذا العش تبنيه بشكل
رائع وكأنها مهندسة متخصصة،
حتى لا تؤثر فيه العوامل الجوية



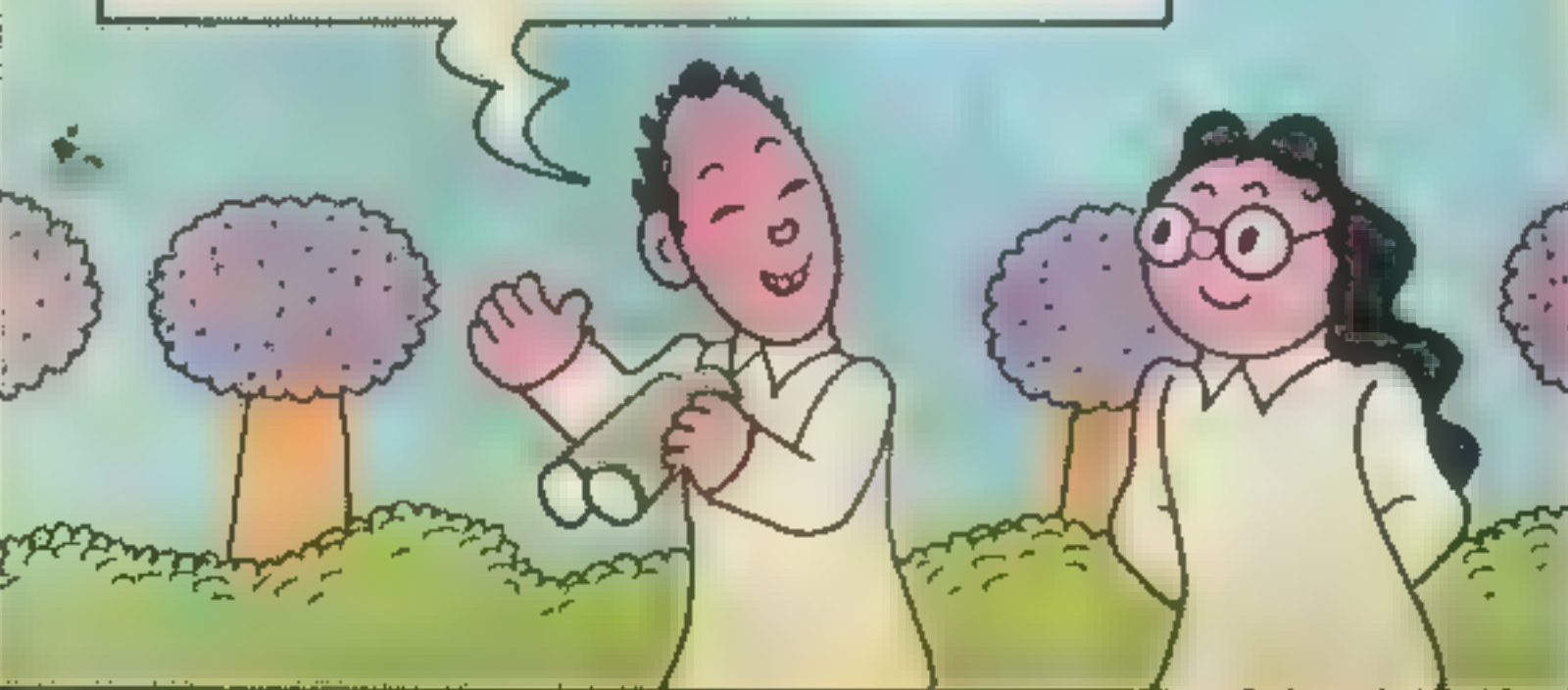
حين يفقس البيض وتخرج منه
أسماك صغيرة، فإنها تتجه فوراً
إلى المياه لتماحاة دوت،
تعليم أو إرشاد من أحد.



هناك نوع من الأسماك يعيش
في المياه المالحة، أنتى هذا
السمك تتجه إلى المياه العذبة
حيث تريد أن تضع بيضها..



بعد ذلك، سأذهب لأشاهد ماذا
فعلت جيوش النمل بقطعة الخبز.



كيف عرفت الأسماك ذلك؟ إلهته
ذكاء موروث، وهذه قدرة الله عز وجل



ونعم بالله.



بستان المعرفة

إعداد: مجد الدين فهمي



التي ينبغي أن تخصص في القضايا الفضائية، بل تمتد أيضاً إلى أن نجد المحامي المتخصص في قضايا الفضاء.

لذلك، يجري العمل لإعداد قوانين للحوادث الفضائية، مثل اصطدام قمر صناعي أمريكي بآخر سوفيتي، أو سقوط محطة فضائية تابعة لدولة معينة، فوق منطقة أهلة بالسكان، أو غير ذلك ..

في الوقت الحالي، تجري تسوية الخلافات على الأرض.. لكن في المستقبل، سيقوم محامو الفضاء، ممن درسوا قوانين المحاكم الفضائية، بالدفاع عن المتهمين، كما سيكون القضاة من نوع جديد.. تتركز أنظارهم حول قوانين الحوادث والجرائم في الفضاء، وإصدار حكمهم على المسؤول عن الجريمة، سواء كان دولة سقط قمرها الصناعي وتسبب في كارثة أرضية، أو كان مجموعة رواد فضاء فوق القمر - في المستقبل - ارتكبوا جريمة ضد واحد أو مجموعة أخرى من الرواد، وهم يبعدون عن الأرض مسافة تزيد على ٢٧٠ ألف كيلومتر.. وهي المسافة التي تفصل الأرض عن القمر



أخبار الفضاء

جرت في الولايات المتحدة.. واستهدفت إلقاء الأضواء على القضايا التي يمكن أن تبرز في المستقبل، نتيجة لتزايد نشاط الدول المتقدمة في عالم الفضاء. فما يبدو الآن أقرب إلى الخيال، قد يصبح مستقبلاً حقيقة واقعية.. تفرض نفسها على الناس.

والمشكلة التي يناقشها فريق من خبراء القانون، لا تنحصر في البحث عن نوع المحاكم

ماذا يحدث لو اصطدمت سيارة فضائية أمريكية، بسفينة فضاء سوفيتية على سطح القمر؟.. وإذا افترضنا أن هذا الحادث قد أسفر عن قتل أحد رواد الفضاء، فكيف ستجري المحاكمة، ومن هم المحامون الذين سيقومون بالدفاع عن المتهم أو المتهمين؟ هذه الأسئلة تبدو الآن غريبة، بل وقد يراها البعض مفرقة في الخيال. لكن هذا الموضوع، كان محور ندوة علمية،



حالة من عدم الاستقرار.. فتحدث الزلازل، وتنفجر البراكين، في أضعف نقطة من القشرة الأرضية. وهناك أماكن في الكرة الأرضية، اسمها حزام الزلازل والبراكين، وخاصة حول المحيط الهادئ، تعاني من التعرض للهزات الأرضية، وانفجار براكينها.. بسبب ضعف قشرتها الأرضية، مما يتيح للعوامل الكامنة في باطن الأرض، فرصة الانطلاق من هذه الأماكن الضعيفة، وحدثت الكارثة.

ويقول العلماء: أن من الممكن التنبؤ بموعد ثورة البراكين.. عن طريق أجهزة حديثة، تلتقط أية مؤشرات أو علامات عن قرب حدوث الكارثة.

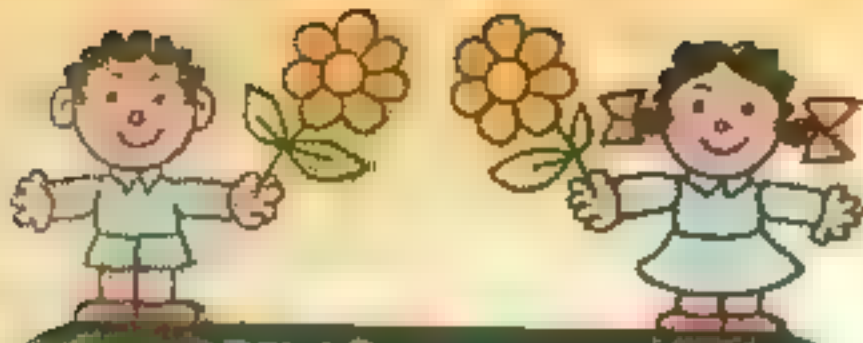
لكن معرفة المدة التي سوف تستمر فيها ثورة البركان، يصعب الوصول إليها الآن.. وأن كانت هناك طريقة حديثة، تعتمد على مراقبة الغازات المنبعثة من البركان الثائر، ومدى التغيير في تركيبها.. وعن طريق رصد مدى انتشار الصخور المنصهرة داخل البركان، والتي يمكن قياسها بأجهزة دقيقة.

لماذا تنفجر البراكين؟

إذا رجعت زجاجة مغلقة تحتوي على مياه غازية دافئة مثل زجاجة الكولا، فماذا يحدث عندما تفتح الزجاجة المرجوحة؟.. سوف ترى الغاز الموجود داخلها ينطلق، ويتحول إلى صورة فوارة تندفع إلى أعلى، وقد تتسبب في إغراق يديك أو وجهك أو ثيابك.. ذلك هو ما يحدث أثناء انفجار البراكين.. رغم الاختلاف الكبير بين الاثنين.

فالبركان يبدأ فورانه، عندما تصل درجة حرارة الصخور المنصهرة، والمعادن، والغازات، في داخله، إلى ١٥٠٠ درجة مئوية.. وعندئذ تبحث هذه المواد عن أضعف مكان في قشرة الأرض، وتندفع منها، محدثة كارثة البركان!

والأرض التي نعيش فوقها، ليست ثابتة أو جامدة كما نتصور.. بل يتفاعل داخلها أو في أعماقها، الكثير من المواد الشديدة الحرارة.. الأمر الذي يجعل باطن الأرض، في



التليفزيون .. فوائد وأضرار!



عن كل بيتك زهرة

- النعام طائر ضخم لا يطير، يستوطن أفريقيا، وجنوب غربي آسيا.. تزن الذكور حوالي ٣٠٠ رطل، وارتفاعها ٢٤٤ سنتيمتراً.. وتجري النعام بسرعة فائقة.
- نجم البحر حيوان شوكة بحري يشبه النجوم.. تكثر أشواكه بالمنطقة السطحية في جسمه، ويسوطن المياه الضحلة..
- الممالك كانوا في الأصل أرقاء، جلبهم الفاطميون إلى مصر في القرن العاشر الميلادي، لخدمة السلطان.. ثم ارتقى بعضهم إلى مناصب رفيعة في الدولة، حتى استطاع مملوك اسمه «أبيك» إنشاء دولة المماليك في مصر.
- الملاكمة رياضة قديمة عرفها قدماء الإغريق وكانت ضمن الألعاب الأولمبية القديمة.. وكان اللاعبون حتى القرن الثامن عشر، لا يستعملون القفازات.. ثم وضعت قواعدها العالمية عام ١٨٦٥.
- مكتبة الاسكندرية الشهيرة التي أحرقت عام ٤٠ قبل الميلاد، أنشأها البطالمة عام ٣٠٠ قبل الميلاد، وكانت في ذلك الحين أعظم جامعة في العالم.
- تستخدم كلمة موسوعة أو دائرة معارف، للإشارة إلى كل مؤلف يجمع بين دفتيه من الحقائق جميع ما يدخل في دائرة العلم الإنساني.
- أعلى قمة في جبال الألب، يطلق عليها اسم: «مون بلان».. ترتفع ٤٧٥٨ متراً، وتقع على الحدود بين فرنسا وإيطاليا.
- تشتهر مدينة ميامي بولاية فلوريدا الأمريكية، بموقعها الساحلي المتميز، وباعتبارها منتجعاً للراحة ولهواة الرياضة والاستجمام.
- طائر الكروان الغيطي هو أصغر الأنواع التي تزور مصر في الخريف، وتقضي فصل الشتاء، ثم يعود إلى موطنه لقضاء الصيف في شمال أوروبا وأمريكا.
- سمك قشر البياض، من أشهر أسماك نهر النيل، كان قدماء المصريين يقدسونه، وله مقابر خاصة بمدينة (أسنا)، لأنه من الأسماك المحبوبة لدى المصريين.
- القشريات هي طائفة من مفصليات الأرجل، تشمل كائنات بحرية كثيرة، مثل الجمبري، والاستاكوزا والأربيان وسرطان البحر وبرغوت الماء.

للاندفاع نحو التليفزيون، وقد يتناولون طعامهم وهم يشاهدون برامجه.

وعند بروز الوجه الضار لمشاهدة التليفزيون، تظهر المشاكل الصحية والنفسية.. ابتداء من القلب في المزاج، والانعزال عن الأقارب والأصدقاء، حتى ضعف التركيز الفكري أثناء الدراسة، أو الواجبات المنزلية.

وأضرار الاسراف في مشاهدة التليفزيون، لا تقتصر على الجانب النفسي أو الفكري فقط، بل تمتد إلى الآثار العضوية، المتمثلة في الإشعاعات المنبعثة من ألوانه، رغم أن الجسم البشري لا يمتص إلا جزءاً ضئيلاً من هذه الأشعة الضارة.

لذلك يقدم الخبراء والأطباء نصائح مهمة لمشاهدي التليفزيون.. وهي عدم الاسراف في الانجذاب نحوه.. وضرورة الاهتمام بالرياضة والقراءة والعلاقات الاجتماعية.. وأن تكون المسافة بين المشاهد والتليفزيون، في حدود ثلاثة أمتار.. وأن تغسل وجوها بعناية بعد مشاهدة لتتخلص من آثار إشعاعاته!

جهاز التليفزيون يقدم لنا العديد من البرامج الترفيهية والثقافية والرياضية والخبارية، وغيرها.. وهي برامج تحمل في معظم الأحيان، المتعة النفسية، والثقافة العقلية، ومعرفة ما يجري في العالم، وخاصة من الأقمار الصناعية، التي تنقل إلى منازلنا مباريات رياضية تجري على بُعد آلاف الكيلومترات.

لكن الخبراء يحذرون من الاسراف في مشاهدة التليفزيون.. حتى لا يتحول إلى إدمان ضار.. فهناك فرق كبير بين المشاهدة العادية، وبين المشاهدة المرضية التي توصف بأنها إدمان، بكل ماتعنيه كلمة إدمان، من الاستسلام لعادة معينة، لا يمكن التحرر من إغرائها.

وتقول دراسات علمية حديثة، أن ساعات المشاهدة العادية، قد تصل إلى ما بين ١٥ إلى ٢١ ساعة أسبوعياً.. وعند تجاوز هذا الحد، تبدأ نذر الخطر.. حيث لاحظ الباحثون وجود أشخاص، يشاهدون التليفزيون ٧١ ساعة أسبوعياً.. وبعضهم يسرع إلى المنزل بعد انتهاء عمله أو الخروج من مدرسته

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النسي الحلو

وكتب اسمه على دور المسارح، وكلما دقت دقات المسرح الثلاث قال الناس شكسبير! ويكتب شكسبير ٢٧ مسرحية تقريباً من أهمها: روميو وجولييت، تاجر البندقية، هملت، عطيل.. وتنوعت كتاباته بين مسرحيات درامية، وتاريخية، وملهاة ساخرة.

● الفصل الثالث:

يتجمع النقاد في حلقات، يقول أحدهم: أسلوب شكسبير أسلوب متفرد في الأدب الانجليزي.

ويقول آخر بحماس: لقد برع في رسم النماذج البشرية. وقال الأستاذ رأياً هاماً: إن أدب «شكسبير» أصبح أدب الناس جميعاً لا أدب الملوك أو أدب العامة.

● المشهد الأخير:

توفي «شكسبير» في العام ١٦١٦ م.

● يسدل الستار.



٥١



شكسبير..

دقات المسرح

دقات المسرح.. ثلاث دقات.. تك.. تك.. تك:

● يُرفع الستار:

ويظهر على مسرح الحياة الصغيرة «وليم» في شهر ابريل عام ١٥٦٤ م، وكان الأب ثرياً، والأم من أصول فلاحية، ولكن على أي حال، وليم الصغير كان يأكل بملعقة من فضة.

● الفصل الأول:

الأب الثري لا ينتبه للمستقبل، يبعثر مافي اليد، وحين يعم البلاء البلاد وتعيش في ضائقة اقتصادية، يخسر الأب كل شيء ويغرق في الديون الى اذنيه.

● مشهد حزين:

الأب اسمه «جون شكسبير».. بعد فقره.. يضطر أن يرسل أبناءه الثلاثة الى مدرسة متواضعة ليتعلموا بالمجان الأدب واللغة اللاتينية، وعندما يبلغ الطفل «وليم شكسبير» الثالثة عشرة من عمره يضطر أن يعمل «جزاراً» حتى يستطيع أن يأخذ بقايا عظام وهو عائد الى مسكنه، بل ودفعه الفقر أيضاً الى اصطلياد الأرانب ليأكل، ويجلس «شكسبير» الصغير يبكي بجوار الحائط.

● الفصل الثاني:

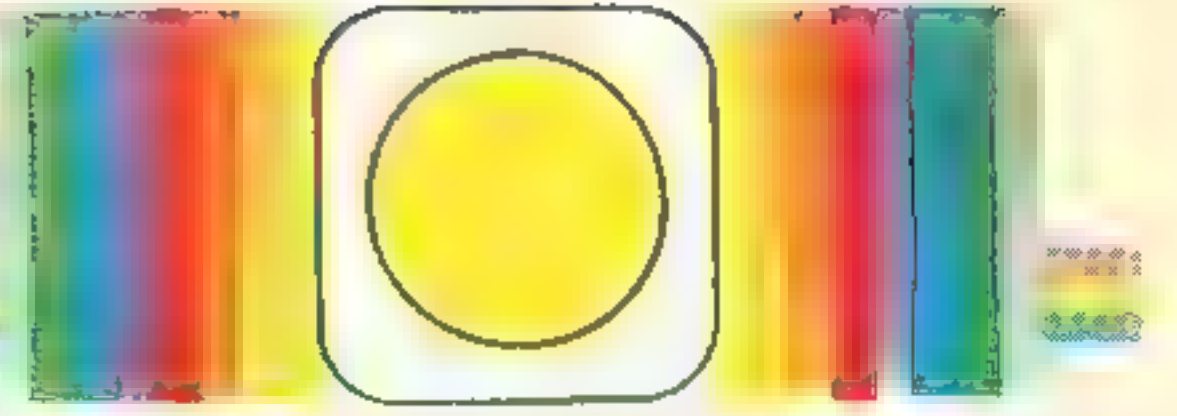
العاصمة لندن.. الأضواء باهرة.. الحياة رغدة.. والألوان صارخة. «شكسبير» يدخل لندن بعد أن ترك بلدته الصغيرة «ستراتفورد»، يدخل لندن وفي يده وجيبه بعض من قصائده الشعرية، يعجب بها الجميع، ويشار اليه بالأصابع: الشاعر الجديد.. الشاعر الفذ، الشاعر الذي يكتب اللغة الانجليزية كأنه يخترعها من جديد.. واضح أن هذا الفصل مضاء ومبهج، ويبدأ «شكسبير» في ارتداء ملايبه الفخمة بعد أن اشتغل بأحد المسارح وأصبح مؤلفاً مسرحياً، ولع نجمه،

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب : أحمد هاشم الشريف

الرسام : نجيب فخر

النافذة المفتوحة



ماذا تشاهد القطط في الأحلام؟



ويهب ذيله أثناء نومه فلما استيقظ أنكر أنه كان يحلم..
ولولا تجربة حدثت لي ما كنت أصدق أن القطط تنام أثناء
الليل وتشاهد الأحلام.

كان ذلك منذ عشرة أيام.. والقطط تحسب أيامها ولياليها
بعدد اللمسات الدافئة من أيدي البشر عندما تسمح على
رأسها وظهرها حتى نهاية ذيلها.. أو بعدد الضربات التي

هناك من يقول إن القطط لا تحلم ولا تنام أثناء الليل..
لأن كل قط يعتبر عينيه من الياقوت النادر وأغلى من أي
حجر كريم.. ومتى استسلم القط للنوم جاء لصصوص
المجوهرات وسرقوا الياقوت لأن الضوء المنبعث منه يرشد
اللص إلى المكان في أحلك ساعات الظلام.. وبعض القطط
تصدق مثل هذا الكلام لدرجة أنني شاهدت قطاً يضحك

تتلقاها سواء كانت الضربة بقطعة حجر أو بعصا في أيدي أطفال أشقياء.. فإذا تلقت لمسة دافئة - وخاصة في ليالي الشتاء - زاد عمرها يوماً من الهناء ونقص يوم من عمر الشقاء.. ويحدث العكس عندما تتلقى الضربات.. فكل ضربة معناها نقصان يوم من عمر الهناء وزيادة يوم من عمر الشقاء.. لدرجة أنك تجد قطعاً حديث الولادة يقول لك إنه قط معمر وأنه بلغ من العمر أرذله في الهناء أو الشقاء.. وتجد من عجائز القطط من ينكر أن له عمراً يعرفه.. وكأنه خرج لتوه من بطن أمه.. ولا عجب في ذلك لأنه نال من اللمسات الدافئة بقدر ما تلقى من الضربات.

وأنا أتذكر تلك الليلة لأن الضربة التي تلقيتها لم تجيء

وعندما سمعت الجدة صوتاً في المطبخ جاءت ونظرت الى قالب الجبن والخدش الذي أحدثته القضمة ثم نظرت الى ناحيتي.. وقد حاولت أن أقنع الجدة ببراءتي كما حاول الطفل إقناعها بأنه هو الذي أخذ القضمة - وكان قد تعلم المشي وقضم الجبن ولم يتعلم الكلام - ولكن محاولتنا ذهبت عبثاً.. وسرعان ما ألصقت التهمة بي.. وصدر الأمر بخروجي من المطبخ وحبسي ليلة كاملة في حجرة المكتبة.. وهكذا نقص من عمري يوم وازداد عمري الآخر يوماً.. ولعلكم تفهمون ما أعني.. ووقدت في ركن وراء أرفف الكتب قرأت فئران المكتبة مجتمعة في الركن المقابل وهي لا تخفي الشماتة لما حدث لي من عقاب.. وكأنها لا تعرف أنني سوف أشاركها المبيت في الحجرة حتى تراعي



آداب الضيافة.

لن أحدثكم عن هذه الحجرة الباردة المهجورة التي لا يدخلها أحد غير الجدة.. والتي يتظاهر جميع أفراد الأسرة أمام الضيوف بأنهم لا يفارقونها بسبب حبهم لمطالعة الكتب.. وقد سألت الجدة أكثر من مرة عما يوجد داخل هذه الكتب فكانت تصمت ثم قالت ذات مرة.. إن في داخل هذه الكتب جيراناً يحبوننا لدرجة أن أغل أمانياتهم هي أن نعيش معهم ونأكل على موائدهم أشهى الأطعمة التي لم نتذوق مثلها.. والتي ما أن نتذوقها مرة حتى نعود الى تذوقها مرات.. وما أن نفتح الكتب حتى يسارع أصحابها الى استقبالنا وهم يغنون الأغنيات بأعذب الأصوات ويحكون لنا أغرب الحكايات.. هل هم جيران يشاركوننا سكنى البيت حقاً يا جدتي وهل يدفعون الايجار مثلنا لصاحب البيت.. ومتى يأكلون ويشربون ومتى

من عصا أو قطعة حجر وانما جاءت من نظرة غضب رميتني بها جدة الأطفال في البيت.. ولما كنت أعتبر هذه الجدة جدتي أيضاً - لأنني أعتبر نفسي واحداً من أفراد الأسرة - فقد تركت نظرة الغضب من الألم في نفسي ما يفوق الألم الذي يعقب سائر الضربات.. ولن أحكي ما حدث بالتفصيل لأنه شيء يجرح كرامتي ويشعرني بالخجل.. كان أحد الأطفال قد أخذ قضمة من قالب الجبن في المطبخ وكنت في المطبخ وكانت جدة الأطفال تجلس في الضالة وعلى حجرها تتدحرج كثرة من خيوط الصوف وهي منهمكة في شغل الابرة لتصنع ملابس الشتاء..

ينامون ويستيقظون؟

مثل هذه الأسئلة قد تجلب النوم.. لأن القطط لا تعرف كيف تفكر وتفكر حتى تصل الى اجابة واضحة.. ولذلك تجد في النوم راحة لها.. وعندما يجيء سلطان النوم تمتد خيوط ذهبية من ضوء المصابيح البعيدة في آخر المدينة وتنسج مع شعاع القمر الفضي أطرافاً من الخدم يربتون برفق على النائمين وهم يقولون.. ناموا واستريحوا من تعب النهار.. واحلموا أحلاماً سعيدة.. ويبقون على هذا الحال حتى تلوح تباشير الفجر.. ولا بد أنني نمت فعلاً لأنني لم أعد أحس بالبرد ولأن الفئران اقتربت من مكاني وأخذت تتحدث بأصوات عالية.. صحيح أنني لم أكن بحاجة اليها فقد كنت أعاف فئران المكتبة لنحافتها واعتيادي على تناول وجباتي من فئران المطبخ.. ولكن القطط لا ترى الفئران قريبة منها وهي تتحدث بأصوات عالية إلا في الأحلام.

وبدا أول الفئران حديثه وهو يقول في خيلاء - نحن أرقى أنواع الفئران.. أرقى من فئران المطابخ وفئران المخازن..

فأكمل الفأر الثاني حديثه وهو يهز ذيله - وأرقى من البشر الذين يقضون حياتهم متنقلين بين حجرة النوم وحجرة المطبخ..

وهنا تدخل فأر ثالث في الحديث فقال: نحن فئران الثقافة.. ومن سوء حظنا أن أدعياء الثقافة كثيرون.

وتوالت الآراء من باقي الفئران..

— في الزمن الحاضر.. كل من قرأ ديواناً من الشعر يدعي أنه شاعر.

— أنا قرضت ثلاثة دواوين.

— وأنا قرضت عشرة دواوين.

وهنا أحاطت الفئران بالفأر الذي قرض عشرة دواوين وتوالت عليه التعليقات..

— لو التهمك أحد القطط وهضم مافيك.. لصار مثل شوقي أمير الشعراء.

— أراهن أن هذا القط سوف يشعر بالمغص.. لأنك تقرض دواوين الهجاء.. والهجاء عسير الهضم..

— وماذا يفعل القط المسكين.. وشعراء الهجاء في بطنه يتبادلون الشتائم؟

— يتعلم الأدب.. فلا يشاركنا في حُجرتنا كالضيف الثقيل!

عند هذا الحد كان الغيظ في نفسي قد بلغ مداه.. وتحفزت للهجوم - والفئران تقرب مني وتعيث بشاربي - لولا مجيء سلطان النوم والأطراف التي أخذت تربت على ظهري وهي تقول - نم واسترح من صيد الفئران.

ويبدو أن ذيلي كان قد تحرك من شدة غيظي لأن كتاباً سقط من فوق الأرفف وأحدث ارتطامه بالأرض دويماً فهربت الفئران.. وخرجت من الكتاب مائدة عامرة بالطعام.. وسمعت صاحب الكتاب يدعوني الى المائدة وهو يقول..

— عليك أن تعرف ان أقسى أنواع الظلم.. يجيء من الضعفاء والخائفين.. وهذا ملخص ما أقوله في كتابي!

ومع اللمسات الدافئة التي توالت وتلاشت معها أيام الشقاء قال صاحب الكتاب.. غداً تعرف الجدة أنك بريء!

ولكن الغد جاء والجدة لاتزال غاضبة مني.. رغم أنها

تقرأ الكتب وتعرف أصحاب الكتب وتعيش أغلب وقتها معهم.. أليس هذا دليلاً على نومي أثناء الليل.. وعلى أن ما حدث معي كان حلماً؟

■ تمت ■



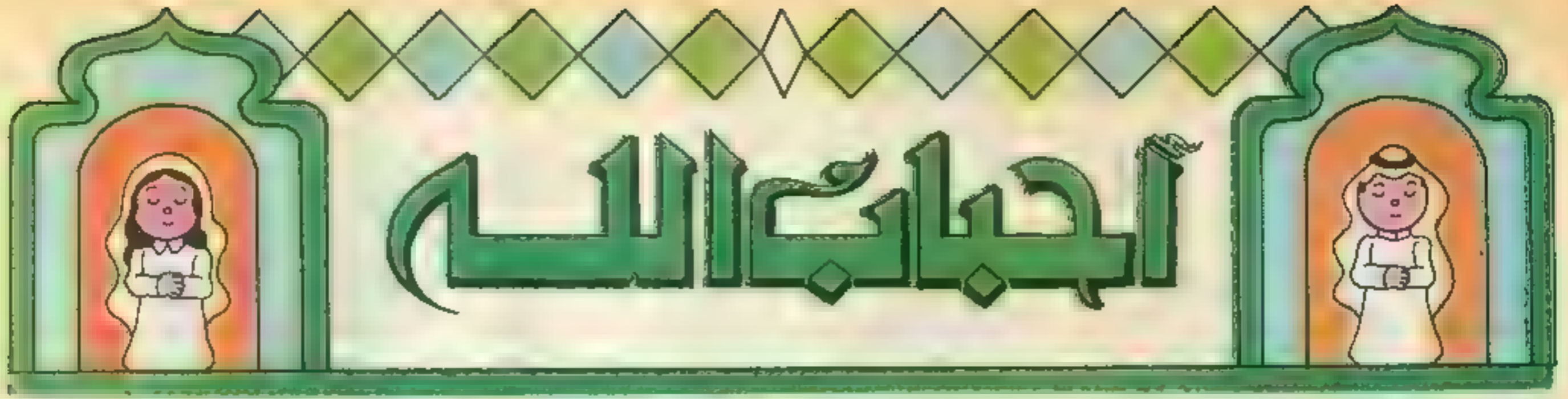
تفوح بيهجة

بـطـم الفواكه !

تفوح بيهجة
TANGY FRUIT FLAVOUR

فواكه
TANGY FRUIT FLAVOUR CANDY

صنع في الولايات المتحدة



داع .. من بلاد الصرب

تبدلت الأحوال، ففي نوفمبر سنة ١٩٤٦، تم إلغاء جميع الوظائف الدينية، وأُغلقت المعاهد الدينية، ومكاتب تحفيظ القرآن للصبيان.

اعتكف الشيخ في داره، كان لابد أن يبحث عن مصدر رزق له ولأسرته، فاهتم بتربية النحل في فناء منزله، فبارك الله له في هذا العمل، وأغناه به من فضله لمدة عشر سنين.

أثناء اعتكافه في بيته، هرب المجرم الخطير من سجنه، بدأت القوات الخاصة، في البحث عنه، في المنطقة التي يسكنها الشيخ، فكان لابد من تفتيش كل المنازل، أدرك الشيخ أنهم سيقتحمون منزله للتفتيش، فلبس ملابس دينية رسمية، ووقف ينتظر في فناء داره، وفجأة.. اقتحم رجال الشرطة منزل الشيخ، اندفعوا داخله كالوحوش الضارية، فلما رأوه واقفاً وسط الفناء، أخذتهم الدهشة، ووقفوا في أماكنهم قائلين: أهذا منزلكم أيها الشيخ الجليل.. نحن آسفون، سامحنا.. لم نكن نعرف ذلك، ثم خرجوا دون أن يفتشوا منزله، وهذا دليل على مكانته، حتى في نفوس أعداء الدين.

وبعد عشر سنين من الاعتكاف في بيته، سمحت الحكومة للمسلمين هناك، بالاهتمام بأمور دينهم، وفتح معاهدهم الدينية، فاشتغل الشيخ بتدريس العلوم الشرعية واللغة العربية لمدة عشرين عاماً، حتى أصبح تلاميذه، من علماء أسين.

تفرغ بعد ذلك، لترجمة القرآن إلى اللغة الألبانية، أنجز هذه المهمة في ثلاث سنوات.

مر الشيخ مشغولاً بأمر الدعوة الإسلامية، وقضايا المسلمين في وطنه، حتى مات في فبراير سنة ١٩٩١.

هرب أحد المجرمين من سجنه، فصدرت الأوامر إلى قوات الشرطة، بحصار المربع السكني، الذي اختفى فيه، بدأوا تفتيش منازل تلك المنطقة، كان من بين سكانها، شيخ جليل، معروف بعلمه وورعه، ولكنه كان معتكفاً في بيته، لا يغادره أبداً، بسبب ما أصاب الإسلام والمسلمين هناك، حدث ذلك في (كوسوفو) بيوغوسلافيا. هل فتش الجنود بيت الشيخ الجليل، وماذا فعلوا به؟

نتعرف أولاً على هذا الشيخ الجليل، اسمه: الشيخ حسن إسلام يحيى، ولد سنة ١٩٠٥ بمدينة (جاكوه) بكوسوفو جنوب غرب بلاد الصرب، في يوغوسلافيا. نشأ في بيت علم، فكان والده عالماً، يتوافد الطلاب إلى بيته، كي يستزيدوا من علمه، في اللغة العربية، والعلوم الشرعية. درس اللغة العربية دراسة وافية، ثم تعمق في العلوم الشرعية، فقرأ أشهر التفاسير واطلع على البخاري ومسلم وغيرهما.

سافر إلى القاهرة، والتحق بالأزهر الشريف، أمضى فيه فترة، ينهل من العلم، على أيدي كبار علمائه.

عاد بعد ذلك إلى بلاده، فكلّفه المجلس الأعلى للشئون الإسلامية هناك، بالقيام بأمر الدعوة، في إقليم «كوسوفو»، وإقليم «مقدونيا»، وإقليم «السنجق» بالجبل الأسود.

طاف خلال عمله هذا، بجميع البلاد، داعياً إلى الله، منذ عام ١٩٣٤، حتى قيام الحرب العالمية الثانية، ثم تولى بعد ذلك الافتاء، وعمل خلال تلك الفترة بتدريس العلوم الإسلامية أيضاً. فلما تولى الشيوعيون الحكم هناك،

سلمان يدعو شومه

تحرك جيش من جيوش المسلمين، نحو قصر من قصور فارس، كان أمير الجيش، سلمان الفارسي رضي الله عنه. التف جنود المسلمين حول القصر، وحاصروه حصاراً شديداً.

قال جنود المسلمين لقائدهم: يا أبا عبد الله: ألا ننهض إليهم، ونبادر بالهجوم عليهم؟ قال سلمان: دعوني ادعهم إلى الإسلام، كما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوهم.

توجه سلمان إلى الفرس قائلاً: أنا رجل فارسي منكم، ولكن - كما رأيتم - فإن العرب تطيعني، فإن أسلمتم، فلکم مثل الذي لنا، وعليكم مثل الذي علينا.

أما إذا أردتم التمسك بدينكم، تركناكم عليه، ودفعتم لنا الجزية عن يد وأنتم صاغرون وغير محمودين، فإذا رفضتم دفعها، قاتلناكم.

لم يقبلوا شيئاً مما عرضه سلمان عليهم، قالوا: لن ندخل دينكم، ولن ندفع الجزية، ولكن نقاتلكم.

قال جنود المسلمين لأمرهم سلمان: هيا نقاتلهم، ولكن سلمان قال: لن نقاتلهم، حتى ندعهم إلى ذلك ثلاثة أيام مضت أيام ثلاثة، كرر خلالها سلمان دعوته إليهم، ولكنهم أصروا على كفرهم وعنادهم، وقرروا قتال المسلمين.

اضطر المسلمون إلى الزحف نحوهم والهجوم عليهم، قاتلوهم، حتى نصرهم الله عليهم، وفتحوا حصنهم المنيع.

حصان .. الفتى غسان

صَفَّت الجميع، وتعلقت أبصارهم بقاضي المدينة، قبل أن ينطق بحُكمه، فبكلمة منه، سيفصل في القضية، ويظهر مصير الحصان الأبيض، هل سيكون من نصيب (شعلان)، أم الفتى غسان؟

كان كل منهما، قد قدَّم دليلاً، على أنه صاحب الحصان، ولكن قبل أن ينطق القاضي، صاح الفتى غسان قائلاً: تذكرت دليلاً قاطعاً، يدل على أنه حصاني، إذ توجد علامة صغيرة في بطنه، فحينما كان الحصان صغيراً، عالجه أبي من مرض أصابه، فكواه بقضيب صغير، حمَّاه في النار لدرجة الاحمرار، فإذا أزعجنا الشعر، من حول العلامة، سنجد أثرها باقياً.

نهض القاضي ومعه الخصمان، توجهوا نحو الحصان، بحثوا عن تلك العلامة، التي أخبر عنها الفتى غسان، فلم يجدوا لها أثراً. كاد غسان لا يصدق نفسه، أين ذهبت تلك العلامة؟

لقد كان متأكداً من وجودها، شعر غسان بالظلم الشديد، بكى قائلاً: والله إن هذا الحصان حصاني وحصان أبي.

تأثر الحاضرون، بل إن القاضي نفسه، تأثر لبكاء غسان، ولكنه يريد دليلاً واضحاً، كي يحكم له بالحصان.

صمت القاضي برهة ثم قال: لقد سمعنا أقوال الجميع، ولم يبق سوى رأى الحصان! طهرت الدهشة عن وجوه الحاضرين، وسألوا قائلين: كيف ذلك أيها القاضي؟.. هل يستطيع الحصان الكلام؟!

ابتسم القاضي قائلاً: لن يكون ذلك بالسؤال والكلام، ولكننا سناخذه إلى مدخل المدينة في المساء، ونتركه في ضوء القمر، كي يعود وحيداً، فإذا عاد إلى دار شعلان، يكون حصان شعلان، وإذا عاد إلى دار غسان، يكون حصان الفتى غسان.

حل المساء، وأخذوا الحصان عند مدخل المدينة، تركوه هناك، وذهبوا لمراقبته من بعيد، ولكن ما حدث، كان مفاجأة للجميع، فقد أسرع الحصان، وانطلق بعيداً عن المدينة، ظل يجري حتى اختفى أثره، وغاب عن عيون الساطرين، فشعر الجميع بالحيرة والدهشة.

وأيقنوا أن في الأمر سرّاً. مرت بضعة أيام، قضاهما غسان حزيناً في داره، كان متأثراً من غدر شعلان، فقد فعل أبوه فيه خيراً قبل موته، ولكن شعلان، أنكر الجميل، ورَدَّ على الخير، بالشر الكامن في نفسه.

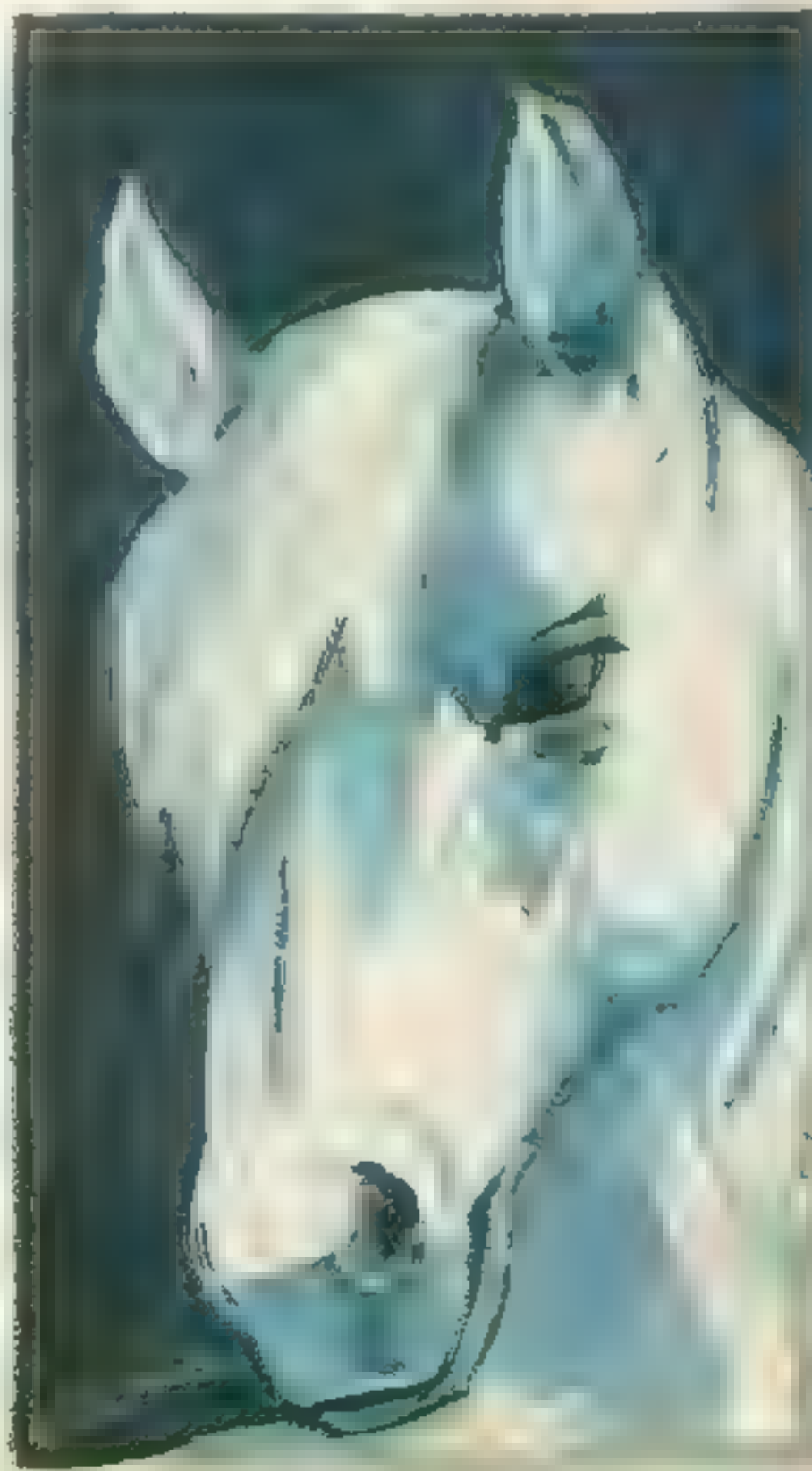
فهو يذكر، حينما جاء شعلان باكياً لأبيه قبل موته، وتوسل إليه قائلاً: لا أجد حصاناً أركبه، وأحمل عليه تجارتي في رحلتي القادمة.

كان أبوغسان مريضاً، لا يستطيع الخروج مع التجار في تلك الرحلة، فقال لشعلان: خذ حصاني، أركبه، وأحمل عليه تجارتك، ثم رده لي بعد عودتك.

ولكن أبا الفتى غسان، مات قبل عودة شعلان، كان غسان ينتظر من شعلان، أن يرد الأمانة، بعد عودته، ولكنه فوجيء بأنه يدّعي أن الحصان حصانه.

● ● ●

ذات ليلة، سمع غسان صوتاً على بابه، إنه صوت حصان، يتحرك في مكانه، ويحاول



دفع الباب برأسه، فتح غسان الباب، فاندفع الحصان إلى داخل الدار، كان عليه خُرُجٌ من قماش ثمين، أسرع غسان إلى بطن الحصان، راح يبحث في موضع العلامة، أزاح الشعر عنها، فوجدها، كاد يطير فرحاً.

القي نظرة على الخُرُج الأحمر فوق الحصان، أدخل يده فيه، عثر على صندوق جميل، فتح الصندوق، فوجده مليئاً بالنقود!! أسرع غسان إلى القاضي، أخبره بعودة حصانه، وقصَّ عليه تفاصيل ما حدث، شاع الخبر وانتشر في المدينة، ولكن شعلان، ذهب إلى القاضي، وقال له: إن الحصان حصاني.

قال القاضي: لقد عثرنا فيه، على العلامة التي أخبرنا عنها غسان، قال شعلان: إنه ليس أمراً صعباً، فقد أحدث غسان هذه العلامة، في بطن الحصان، بعد أن عثر عليه، ليُدّعي أنه حصانه.

قال القاضي: لو كان غسان لصاً، لأخفى صندوق المال، الذي عاد به الحصان، إنه مال يكفي لشراء أكثر من مائة حصان، على كل حال، سنعيد ما فعلناه من قبل، سنترك الحصان في مدخل المدينة، ونرى ماذا يفعل.

صاح شعلان قائلاً: لا.. لا أيها القاضي، أخشى أن يشرّد حصاني مرة أخرى، أما غسان، فقال في ثبات: افعل ما شئت أيها القاضي، فأننا متأكد، أن الحصان سيأتي إلى داري.. إنه يعرف الطريق جيداً، إلى بيت صاحبه، تماماً كما فعل الحصان الآخر، فقد شرد بعيداً عن المدينة، ولابد أنه أيضاً عاد إلى بيت صاحبه.

خرجوا بالحصان إلى مدخل المدينة، تركوه وحده، وراحوا يراقبونه من بعيد، سار الحصان في ثقة، وشق طريقه إلى دار الفتى غسان.

كرر القاضي ذلك عدة مرات، وفي كل مرة، كان الحصان، يعود إلى دار الفتى غسان.

حكم القاضي بالحصان، للفتى غسان، وأمر بالقبض على شعلان، حتى تظهر الحقيقة.

سأل الفتى غسان قاضي المدينة قائلاً: وماذا أعمل بتلك النقود، التي وجدتها فوق الحصان؟ قال القاضي: سنعلن عنها لمدة عام



سِرُّ السَّامِ

كل انسان مُعَرَّضٌ للخطأ، ولكن هناك فرقاً، بين انسان تقي ورع، يحرص على طاعة الله، يعرفه الناس بالوقار والاتزان وحسن الخلق، وبين انسان آخر، معروف بسوء الخلق واقتراف المعاصي.

أما النوع الأول، الذي لا يعرفه الناس بالأذى والفساد، فإنه لو أخطأ أو زل، وأطلعت أنت على خطئـه، فينبغي أن تستره ولا تفضحه، وخاصة إذا كانت تلك المعصية، وقعت ومضت، والكلام فيها، لا ينفع.. لا يرد حقاً، ولا يمنع ظلماً.

ولكن إذا رأيتـه متلبساً بالمعصية، فيجب أن تبادر بنصحه، بل ينبغي أن تمنعه، إذا كنت قادراً على ذلك، أو تقوم بإبلاغ المسؤولين، إذا لم يترتب على ذلك ضرر أو مفسدة.

هذا بالنسبة للانسان الصالح، الذي لا يعرفه الناس، بالأذى والفساد، أما بالنسبة للانسان الفاسد، المعروف باقتراف المعاصي، فيستحب ألا نتستر عليه، بل ينبغي أن نرفع أمره الى المسؤولين، إذا لم يترتب على ذلك ضرر أو مفسدة، لأن التستر عليه، يجعله يطمع في الإيذاء والفساد وانتهاك الحرمات، كذلك فإن التستر عليه، يشجع غيره على أن يفعل مثله.

المهم في كل هذا، ألا نبحث عن زلات الأخيار الصالحين، ولا ننقب عن أخطاء الأسوياء، فإذا ما وضعنا أيدينا على خطايات وانقضت، فلا نفضح صاحبه، ولا نهمس به للآخرين، ولا نشهر به في كل مجلس.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «... وَمَنْ سَتَرَ مسلماً سَتَرَهُ الله يوم القيامة».

طريقهم، ويعود الى دارهم، فلما رأيت حصاناً يشبهه تحت الشجرة، ربطته بجواره، ثم نهضت بعد قليل، وأخذت الحصان الآخر، فلم يكتشف صاحبه ذلك بسبب الشبه الكبير بينهما.

أمر القاضي بعقاب شعلان، أما صاحب الصندوق، فقد أعطى مكافأة كبيرة للفتى غسان، فعاد إلى داره بالمال والحصان.

أقبل الناس مهتئين الفتى غسان، قال أحدهم: ينبغي أن يكون هذا درساً لك، فقد فعل أبوك الخير في غير أهله، زرع خيراً في غير موضعه، فجنى ثراً.

قال غسان: لا، بل أن ما فعله أبي، يدل على أن من يفعل خيراً، إبتغاء مرضاة الله، لا يضيع أبداً، فقد أعار أبي حصانه لشعلان، ورغم أنه أنكر الجميل، وقابل الخير بالشر، إلا أنه في النهاية، عاد الحصان ومعه مال كثير، فحصلت على جزء منه.. فقد فعل أبي خيراً، وعاد علي بالخير من طريق آخر.

لقد كان أبي دائماً يوصيني بفعل الخير، ويذكرني، أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «أن تفعل الخير خير لك»، وقال صلى الله عليه وسلم: «الخير عادة والشر لجاجة»..

كامل، في الأسواق والمساجد، وفي كل مكان يجتمع فيه الناس.

لم تمض فترة طويلة، حتى جاء الى المدينة رجل يقول: انه صاحب الصندوق المملوء بالمال، إلتقى الرجل بالفتى غسان، وذهب معه الى قاضي المدينة، فلما تأكد القاضي أنه صاحب المال، قال له: أخبرنا أولاً عن قصة حصان غسان، كيف وصل اليك؟

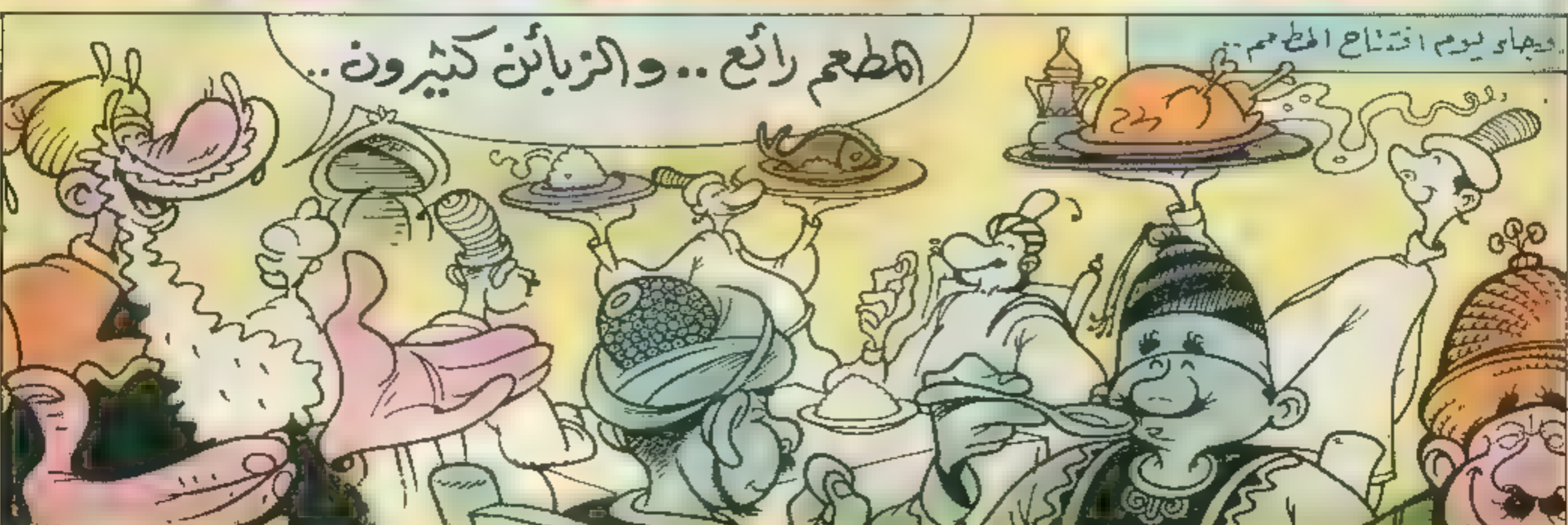
قال الرجل: كنت في رحلة تجارية، وجلست يوماً تحت شجرة، أستظل بظلها، بعد أن ربطت حصاني في جزمها، فأقبل رجل معه حصان، يشبه حصاني، جلس قليلاً تحت الشجرة، ثم نهض منصرفاً بسرعة، وبعد ذلك أدركت أنه أخذ حصاني، وترك حصانه. قال القاضي: هل تعرفه إذا رأيتـه؟ أجاب الرجل: نعم أعرفه، أمر القاضي الحراس، فجاءوا بشعلان من سجنه، فلما رآه الرجل، صاح قائلاً: نعم إنه هو.

لم يستطع شعلان إخفاء الحقيقة، اعترف قائلاً: إن أبا الفتى غسان، قد أعارني حصانه، ولكنني علمت في الطريق، من بعض التجار القادمين، أن أبا غسان قد مات، فقررت أن أخذ الحصان، ولا أرد له لابنه غسان، ولكنني خشيت أن يعرف الحصان



أبواب الغنى وفاء

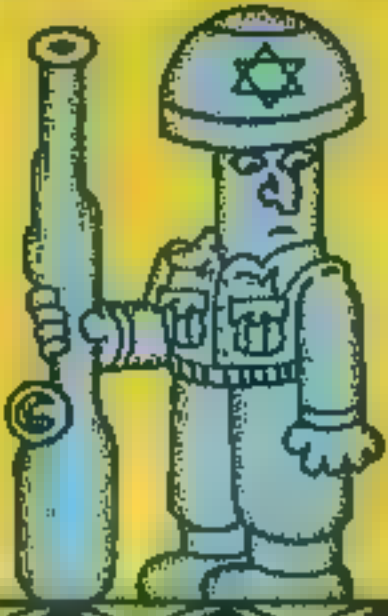
أشهى الأطعمة





عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، روجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا إلى أرض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاءوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفترات التي نفثوها، نقلاً عن صحف العدو الإسرائيلي».



لأنه عربي؟

ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» أن شاباً عربياً عمره (٢٧) عاماً، قد طعن بالسكين أثناء صعوده سلم الأتوبيس.. وقد قال الشاب اليهودي الذي قام بطعنه بدون سبب أو سابق معرفة.. بأنه طعن الشخص العربي، لمجرد أنه عربي.. فقط!!

وزير مختلس

ذكرت صحيفة (معاريف) أن الشرطة الإسرائيلية الخاصة تقوم حالياً بالتحقيق في قضايا الغش والتزوير الموجهة ضد وزير المواصلات الإسرائيلي (رفائيل فنحاسي). التهم الموجهة ضد الوزير هي اختلاس أموال، حيث قام بالحصول لنفسه على أموال مخصصة للخدمات العامة، وقام بوضعها في حسابه الخاص!

بالمسدس...

ذكرت صحيفة (عل هامشمار) أن سائقة سيارة للأجرة في تل أبيب، قامت بإشهار مسدسها في وجه أحد الركاب المسلحين.. بعد أن رفض دفع الأجرة لها، وقام بتهديدها بمطوأة كانت في يده، مما اضطر السائقة إلى استخدام مسدسها دفاعاً عن نفسها.. وكانت مفاجأة غير متوقعة للراكب، الذي ألقى بحافظة نقروده داخل السيارة.. وفر هارباً!

مظاهرات نسائية «بدون خوف»!



● السيدات العربيات أثناء تظاهرن.

قالت جريدة (يديعوت أحرونوت) الإسرائيلية إن ما يزيد على (١٥) سيدة عربية - من منطقة طيبة - في إسرائيل.. قمن بمظاهرات - بدون خوف - وحملن لافتات ضد قتل النساء العربيات في الطرقات.. وكتبن على هذه اللافتات، أن هذه الأعمال تعتبر تدنيّاً للأسرة العربية كلها.

هاربا رئيس الوزراء.. يضربان صحفية إيطالية!

قالت جريدة (معاريف) الإسرائيلية إن (لوتشيا أنوشتا) وهي صحفية إيطالية تزور إسرائيل.. قدمت شكوى في قسم شرطة القدس ضد اثنين من حرس رئيس الوزراء الإسرائيلي.. قاما بالتعدي عليها، وضرباها، وأخذا بطاقتها الصحفية منها بالقوة.

حدث ذلك بعد أن قامت الصحفية بوضع سيارتها - التي استأجرتها من إحدى الشركات الخاصة بتأجير السيارات في القدس - في مكان مخصص لوقوف السيارات يوجد بجوار منزل رئيس الوزراء الإسرائيلي.. وعندما رأى الحارسان الصحفية الإيطالية توقف سيارتها في هذا المكان، انقضا عليها، وأخذا منها بطاقتها الصحفية.. التي عثرت الشرطة عليها بعد ذلك مع الحارسين!

أحداث..

لا تكتب عنها

صحف العدو

غاية الشيكات!

استقر (يعقوب كوهين) وزميله (بوريس لوفان) - وهما من كبار المهربين اليهود - في لندن، ومن هناك تابعا عمليات التهريب.. وبالتحديد تهريب (الأماس). أيضاً، قاما بتفليخ عمليات اختلاس دولية لم يستطع أي مصرف أو بنك - أو صحيفة مقصودة - الصمود أمامها.

كان مسرح هذه العمليات عدة مدن كبيرة في أوروبا والولايات المتحدة وأفريقيا.. وكانت الأحداث تجري حسب هذا السيناريو:

١- المشهد الأول: يذهب أحد الأشخاص إلى أحد المصارف، ويقض أن يكون في الولايات المتحدة.. حيث يودع مبلغاً كبيراً من الدولارات نقداً، ويقوم في الوقت نفسه بالحصول على (شيك مصرفي) تعادل قيمته المبلغ الذي أودعه المصرف.

٢- المشهد الثاني: حيث أن هناك في هذا البلد المذكور الكثير من رجال الأعمال اليهود الذين يهتمون أن يبقوا أموالهم إلى الخارج.. فإن هؤلاء يتفقون مع المهربين على المبلغ الذي سيتم إخراجها، مقابل عمولة قيمتها (١٥) في المائة.. بعد ذلك، يتم إيفاد ممدوب لهم يفضل أن يكون إسرائيلياً - إلى فرانكفورت بألمانيا، حيث يقوم بفتح حساب لأمره في أحد البنوك هناك.

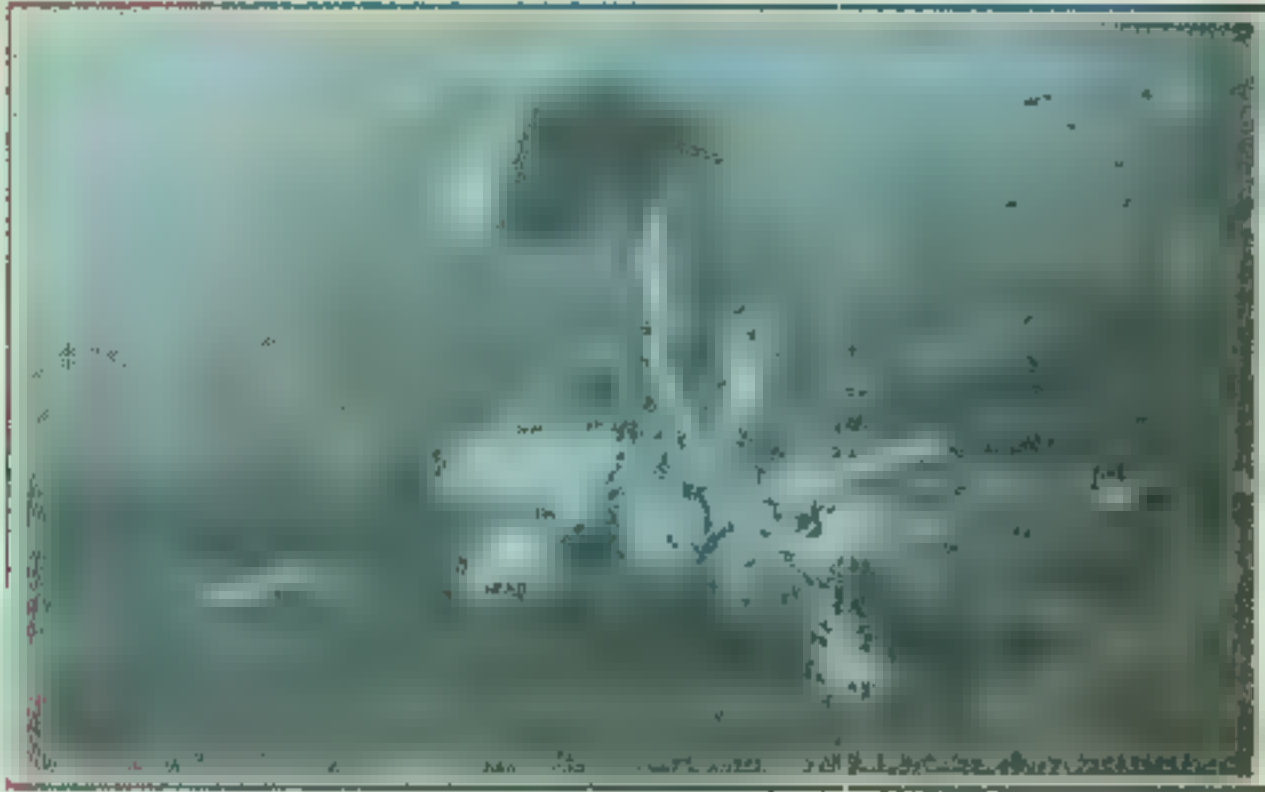
٣- المشهد الثالث: عندما يعود ممدوب المهربين من جولته، وبعد أن يكون قد اشترى وبدل عدة مرات الشيكات المصرفية.. يعود أحراراً.. ليعلن أن الشيك قد قُبل.. ويطلب إلغاءه.

٤- المشهد الرابع: أما الشيك.. فلما أن يكون قد أودع المصرف.. أو أعطي للزبائن، ويتم التحقق من صفه الصورية، وهنا يكون من المستحيل تقديم أي شكوى.. لأن ذلك يعني الاعتراف بارتكاب جريمة تهريب!

٥- المشهد الخامس: يستخدم المال الذي أعطى للمهربين في شراء الأماس!



صغيرة جداً.. وتحدي التحصيل!



● اكتشاف مدخل بطريق الصدفة: بكتيريا حافظت على بدنها عن سطح القمر رغم كل الظروف!

● هل تتحمل البكتيريا الحرارة العالية، أو انعدام الهواء؟
خالد محمد عبدالرحيم
الطائف - السعودية

● تستطيع بعض أنواع البكتيريا أن تعيش في محيط تصل حرارته إلى ١٠٠ درجة مئوية، وهي درجة غليان الماء.. وقد تم اكتشاف نوع من البكتيريا يعيش في المداخل البركانية الحارة في قاع المحيط الهادي، قرب جبرر وجالاجوس، وتبلغ حرارة الوسط المحيط بهذه البكتيريا ٢٠٦ درجات مئوية!

وقد ثبت للعلماء أن أنواعاً من الأجسام المجهرية الدقيقة تستطيع العيش والتكاثر في بيئة تستطيع فيها أسباب الحياة بأسسها لغيرها من الكائنات الحية.. فبعض أنواع هذه الأجسام المجهرية تستطيع تحمل جرعات كبيرة من الإشعاع، تفوق بأضعاف الحدود المميتة بالنسبة للإنسان! وقد اكتشفت بكتيريا من هذا النوع داخل مفاع نووي أمريكي عام ١٩٦٠.. أي أنها كانت معرضة لجرعات مدمرة من الإشعاع، تفوق بملايين المرات أي إشعاع قد تكون شهدته الأرض عبر عصورها الجيولوجية المتعاقبة.. والأعجب من ذلك، أن بعض هذه الأجسام المجهرية مجهزة بحيث تستطيع إعادة ترميم نفسها، وإصلاح أي عطب يصيبها من جراء تعرضها للإشعاع، لتستكمل حياتها من جديد.

نعلم أن هناك أنواعاً من البكتيريا تستطيع الاستعناء تماماً عن الهواء، وتعيش وتتكاثر من دونته.. ولكن الاكتشاف الذي حققته وكالة الفضاء الأمريكية عام ١٩٦٩، جاء بمثابة مفاجأة مذهلة.. ففي ٢٠ أبريل ١٩٦٧، حطت عربة الفضاء الأمريكية غير المأهولة (سيرفيور ٣) على سطح القمر.. وفي ٢٠ نوفمبر ١٩٦٩، هبطت مركبة (سور ١٢) وحمل روادها الكاميرا التي كانت على متن بعثة سيرفيور، وأعادوها معهم إلى الأرض.. ولدى معاينة الكاميرا وفحصها في قسم الحجر الصحي، اكتشف الخبراء وجود بكتيريا حية عيب.. وتبرر بعد البحث والتدقيق أن هذه البكتيريا ليست قمرية الأصل، وإنما تم حملها بطريق الصدفة من الأرض إلى القمر.. والعجيب أن هذه البكتيريا نجحت في البقاء على سطح القمر لأكثر من عامين دون أن تموت، رغم الظروف غير المحتملة التي تعرضت لها هناك، وخصوصاً الانخفاض الشديد في الضغط، والفارق الكبير بين درجات الحرارة نهاراً وليلاً.

تعذيب (خالد).. يكثف عمليات تعذيب الفلسطينيين!

نشرت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية بعض التقارير التي قام بكتابتها مجموعة من الفلسطينيين الذين وضعوا في السجون الاسرائيلية بتهمة إخفائهم لأشياء لا يعلمون عنها أي شيء.. أو لإجبارهم على الاعتراف على زملائهم في الانتفاضة الفلسطينية.

ونشرت الصحيفة (قصة) واحد من هؤلاء الفلسطينيين ويدعى (خالد عبدالرحمن مطر).. يحكي (خالد) عما حدث له داخل السجن.. قائلاً: أخذوني إلى حجرة التحقيق.. لكنني رفضت الإجابة على أسئلتهم.. فما كان منهم إلا أن وضعوني على الأرض، وقاموا بربط يدي، ثم ضربوني في جميع أجزاء جسمي، ثم وضعوا (كيساً) ذا رائحة كريهة جداً، وملئاً بالقمامة على وجهي، وسدوا به فتحتي أنفي، وغطوا به وجهي ورأسي تماماً.. بعدها قاموا بوضعي داخل (ثلاجة) كبيرة لفترة طويلة.. حتى أصابني شلل في ثلاث من أصابع يدي، وفقدت حواسي.. ومنعوني من النوم.

— كان هذا ما حدث لـ (خالد) عندما وضع في السجن منذ بداية يناير ١٩٩٠، بسبب إشتراكه في الانتفاضة الفلسطينية.

نطلب المساواة!



● يطالبون بالمساواة.. على الطريقة اليهودية!

قالت صحيفة (عل هامشمار) أن العشرات من الشباب الذين تم تجنيدهم إجبارياً في جيش الاحتلال الإسرائيلي.. قاموا بمظاهرات أمام مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي (اسحاق شامير).. مطالبين بالمساواة بينهم وبين باقي الشباب.. أمثال الطلاب في مدارس المستوطنات والكيبوتسات، أو الشباب الهارب من التجنيد.. الذين لا يتم تجنيدهم. وقام هؤلاء الشباب برفع لافتات كتب عليها: (نحن التحقنا بالجيش، لكن أنتم ماذا فعلتم؟)!



نادي «هاجد» الرياضي

رياضة «السلاح».. ثلاثة أنواع



● وأهم الأدوات اللازمة للاعب السلاح.. هي قناع الوجه (ماسك)، وهو مصنوع من (شبك) معدني.. وينظفون قصير يُثبت عند الركبة مباشرة (في سلاح «الشيش» و «السيف»)، وينظفون طويل يصل إلى رقبته الحذاء في سلاح (سيف المبارزة). وحذاء خفيف، وجوارب بيضاء، وواق للصدر مصنوع من قماش أبيض (مُبطّن) لحماية اللاعب من إختراق السلاح.

اللمسات الصحيحة. وهي بالنسبة لسلاح (الشيش) تحدد بمنطقتين: أمامية، وخلفية. الأمامية تحدد بأعلى الكتفين من عند الركبة، مروراً بإستدارة الصدر، والجانبين حتى الخصر، ثم مثلث البطن. أما الخلفية.. فتشمل الظهر كله. وبالنسبة (لسيف المبارزة) فإن المساحات المسموح بها لتسجيل اللمسات الصحيحة.. تشمل جميع أجزاء الجسم.



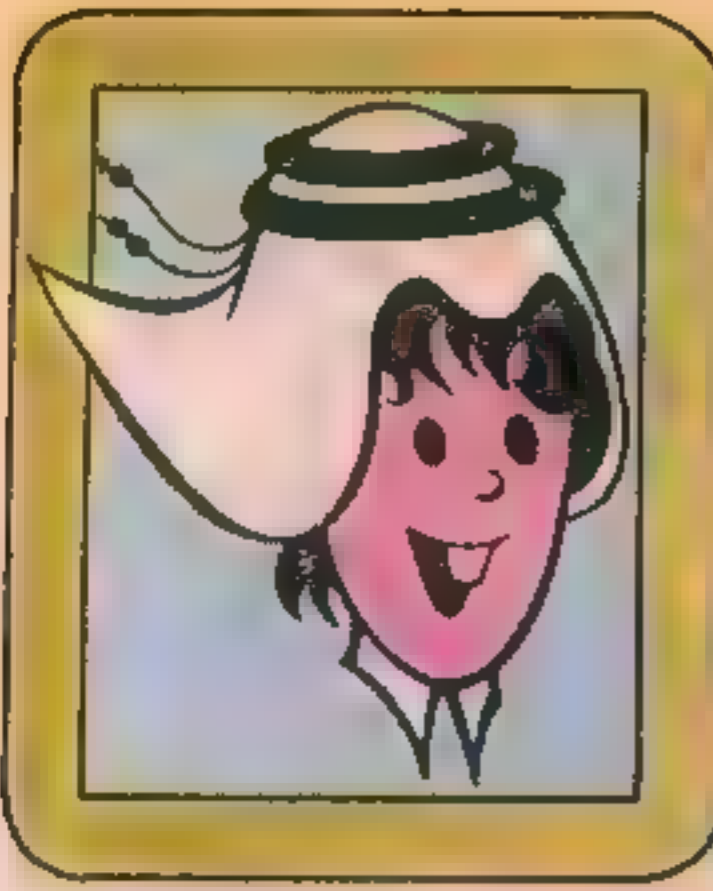
تجربة.. ومن أين جاء؟

شعلة الصداقة الأولمبية مشتعلة إلى الأبد على سطح الأرض.. ولتتنافس شعوب العالم في الساحات الرياضية.. فقط، في المستقبل.. وكنوع من الدعاية.. سمع الروس بسفر أجنبي، كان هو الفيتنامي، الذي انطلق للفضاء مع طاقم سفينة الفضاء الروسية (سويوز - ٢٧) التي انطلقت للفضاء في يوم (٢٣ يوليو ١٩٨٠) - وكان خامس أيام دورة موسكو.. ولم تقطع التهاني عن المنزل رقم (٩) في القرية الأولمبية، حيث كانت البعثة الفيتنامية، وكانت الفرحة مزدوجة.. أول رائد فيتنامي وأول مرة تشترك فيها فيتنام.. في الألعاب الأولمبية!

لأول مرة في تاريخ الألعاب الأولمبية تلقى الحاضرون في الحفل الافتتاحي للألعاب الأولمبية تحية من الفضاء الخارجي.. فقد شاهد المائة ألف شخص الذين حضروا الحفل الافتتاحي في استاد (لينين) بموسكو.. والالف مليون نسمة الذين تابعوا الحفل على شاشات التلفزيون في مختلف قارات العالم.. صورة رائدي الفضاء الروسيين: «ليونيد بوبوف» و «فاليري رومين».. على لوحة النتائج الضخمة في الملعب، منقولة من معمل الفضاء «ساليوت ٦».. واستمعوا إلى صوت الراندين وهما يقولان «الآن نشاهد اليونان مهد الألعاب الأولمبية.. ولتطل

الظاهر أمام الواقعي وحتى الذبابة فيبلغ (٩٠) سنتيمتراً وطول واقى السلاح (١٢) سنتيمتراً. أما (سيف المبارزة) فيتشابه مع (الشيش) في الطول والوزن. أما آخر أنواع السلاح وهو «السيف» فيبلغ وزنه (٥٠٠) جرام، وطوله ١٠٥ سنتيمترات، ولا يزيد طول النصل إبتداء من السطح الأمامي للواقعي وحتى الذبابة عن (٨٨) سنتيمتراً ● والهدف في المبارزة «بالسلاح» - بصفة عامة - هو المساحة المحددة على جسم اللاعب المنافس. والتي يسمح فيها القبانون ليتم تسجيل

تتقسم أسلحة المبارزة إلى ثلاثة أنواع رئيسية، الأول، يُعرف «بالشيش»، أو (فلوريه)، والثاني يُعرف بـ «سيف المبارزة» أو (إيبه)، والثالث يُعرف بالسيف أو (السابر). هذه الأنواع الثلاثة تختلف في أشيائها محددة، إلا أنها تتفق.. وتتشابه في الوصف الشامل لأجزاء السلاح، الذي يتكون أساساً من مجموعتين أساسيتين هما (النصل) و (مجموعة المقبض) يبلغ طول سلاح (الشيش) (١١٠) سنتيمترات كحد أقصى.. ووزنه لا يزيد على (٥٠٠) جرام، أما طول النصل



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة زيارة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في سابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم إختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز



كل أسبوع اتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد اتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية (٢٠٤) إلى الآية (٢٠٩)
من سورة البقرة، من قول الله: ﴿وَمِنَ النَّاسِ﴾ إلى قوله
تعالى: ﴿غَزِيرٌ حَكِيمٌ﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- أَلَدُ الْخِصَامِ.

٢- الْحَرْثُ.

٣- الْمَهَاد.



كلمة.. ومعنى

* كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح..
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.

● (طاد).. هل تعني:

١- صار له رغبة كثيفة؟

٢- صعد في الهواء؟

٣- فقد رُشده؟

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.

٥

صورة مهزوزة

جميع الصور التي تحتاج إليها المجلة، نحتفظ بها في ذاكرة الكمبيوتر. طلب سكرتير التحرير هذه الصورة، في وقت كان فيه التيار الكهربائي غير منتظم. ظهرت الصورة على الشاشة.. مهزوزة! هل يمكنك مساعدة سكرتير التحرير في معرفة صاحب أو صاحبة الصورة؟

إذا كانت إجابتك صحيحة، قد تفوز بإحدى جوائز المسابقة:

□ جوائز هذه المسابقة:

● ٩ جوائز قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٤

ريري

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير. ساقرا التعليقات كلها.. وأقدم جوائز لأجملها.

● جائزة أولى: ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية: ٢٠ درهماً. ● ٦ جوائز قيمة كل منها: ١٥ درهماً.

٧

إنسان من سبعة

الكاتب الصحفي محمود السعدني، اشتهر بكتاباتة الساخرة في مجالات السياسة والفن والكرة والرحلات. له عدة مؤلفات أشهرها (الولد الشقي).

● طلبت من الرسام أن يعد له مجموعة من الرسوم.. لاحظت أن الرسم رقم (١) يشبه تماماً. أما الرسوم الستة الأخرى فيوجد بينها رسم واحد فقط يشبه الرسم الأول، بينما توجد اختلافات بسيطة في بقية الرسوم.

● هل تستطيع أن تحدد الرسم الذي يتماثل تماماً مع الرسم رقم (١).

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٦

فضولي.. يتحدى!

لاحظ فضولي أن أصدقاء (ماجد) أصبحوا (خبراء) في اكتشاف مكانه! قرر أن يلجأ إلى الظهور في أشكال عجيبة، حتى يصبح العثور عليه أمراً عسيراً. إنه يتحدى! هل تقبل هذا التحدي؟ إبحث عن فضولي، ستجده مرة واحدة في إحدى الصفحات!

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم.

٨

أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٢٥ درهماً. ● جائزة ثانية ١٥ درهماً. ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم.



أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥٨]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٥).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) هشام مصدق المانع - مدرسة الشويفات - أبوظبي - الامارات.

(٢) مصطفى محمد أحمد - مدرسة الفرنسي سكان - الرياض - السعودية.

(٣) ندى عاصم علي - مدرسة الجيزة - الجيزة - مصر.

(٤) مطر سالم بشير - مدرسة هاجر - ينقل - سلطنة عمان.

(٥) بهي أمين - مدرسة القاضي عياض - فاس - المغرب.

(٦) أحمد سعيد حسين - مدرسة الحسين الأساسية - اربد - الأردن.

(٧) محمد الفوراتي - مدرسة الامام مسلم - اريانه - تونس.

(٨) صلاح عبداللطيف محمد - مدرسة الهداية - المنامة - البحرين.

(٩) شدي محمد أحمد - مدرسة النهضة - عدن - اليمن.

(١٠) عفيف فيصل عفيف - الصفاء - الكويت.

(١١) سعاد أحمد الناجي - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(١٢) زها محمد الرفاعي - مدرسة الدوحة - الرياض - السعودية.

(١٣) نهى عاصم جودت - مدرسة الزهراء - القاهرة - مصر.

(١٤) موسى سليمان - مدرسة حفص بن راشد - السيب - سلطنة عمان.

(١٥) ريم عبده السيد - مدرسة خديجة - الدوحة - قطر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: (القيس) .. أي المتأخر عن وقته.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) شيخة يحيى محمد - مدرسة القدس - أبوظبي - الامارات.

(٢) افنان محمد نور الدين - مدرسة الابتدائية - الظهران - السعودية.

(٣) محمد أحمد محمد - مدرسة اسنا - قنا - مصر.

(٤) الكودي عبدالحق - مدرسة الفهرية - ابركان - المغرب.

(٥) محمد سلامه العمارة - مدرسة الفوسفات - الحسا - الأردن.

(٦) عبدالله محمد عبيد - مدرسة الربيع بن حبيب - لوى - سلطنة عمان.

(٧) رؤى صلاح الدين - مدرسة حفصة - الدوحة - قطر.

(٨) أمجد عبدالقادر المناع - مدرسة ازهار نيسان - دمشق - سوريا.

(٩) مكي غرامه - مدرسة الثانوية - جرجيس - تونس.

(١٠) زهرة السيد سعيد - مدرسة عالي - البحرين.

(١١) نصرى علي عبده - مدرسة سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.

(١٢) أنور منير بومطر - مدرسة زايد الاول - العين - الامارات.

(١٣) رقية موسى عبدالله - مدرسة ١٥٣ - أبها - السعودية.

(١٤) ممدوح مصطفى محمد - مدرسة مكارم الاخلاق - القاهرة - مصر.

(١٥) محمد عبدالله - المعهد الثانوي - صفاقس - تونس.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) إن ترك خيراً: إن ترك مالا.

(٢) جنفاً: ميلاً عن الحق خطأ.

(٣) إنم: ذئب.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهما الأصدقاء:

(١) خالد أحمد بشار - مدرسة الاحنف - أبوظبي - الامارات.

(٢) خالد شاتي محمد - مدرسة القريات - السعودية.

(٣) رشا سليمان محي الدين - مدرسة صن رايز - القاهرة - مصر.

(٤) تيسير محمد - مدرسة محمد بن الحسن - السدار - البيضاء - المغرب.

(٥) علي محمد أمين - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.

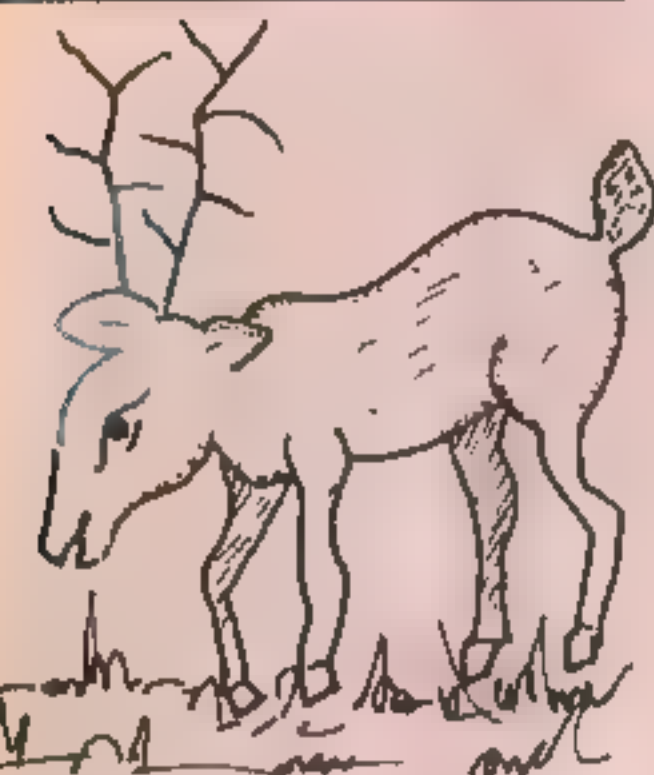
(٦) حسين عباس علي - مدرسة الحوار بن مالك - الخابورة - سلطنة عمان.

(٧) طارق طاهر - المعهد الثانوي - المنستير - تونس.

(٨) نصر محمد السلامي - مدرسة معهد صنعاء - اليمن.

(٩) أحمد عادل محمد - مدرسة سيف اليعربى - الشارقة - الامارات.

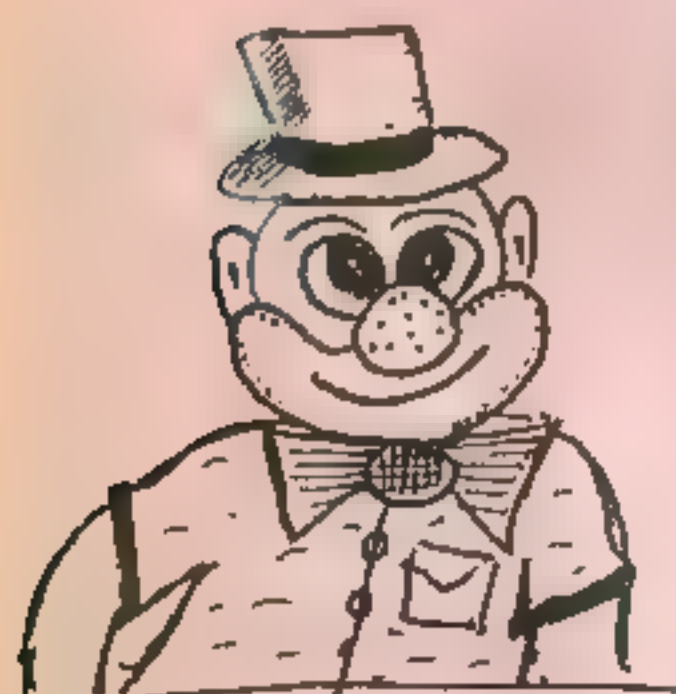
(١٠) ابراهيم عبدالرحمن - مدرسة الخندق - قريات - السعودية.



● رسم الصديق: عاصم عبدالحليم جمعه - مدرسة علي بن أبي طالب - الجيزة - مصر. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: مصطفى أبوبكر - المدرسة الاسلامية - رأس الخيمة - الامارات. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: ازنك ياسين - اعدادية السمارة - السدار - البيضاء - المغرب. [الجائزة ١٠ دراهم]



لوّن واكتشف

□ عَلم اليونان.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) جـولان نصرى عقيل - مدرسة الوردية - أبوظبى - الامارات.

(٢) رنا عبدالله شرف الدين - مدرسة الثانية - الخبر - السعودية.

(٣) محمد وفيق أحمد - مدرسة هيئة قناة السويس - الاسماعيلية - مصر.

(٤) عبدالعاطي يوسنى - مدرسة الحسن الثانى - بنى ملال - المغرب.

(٥) رامى يوسف - مدرسة دير اللاتين - عمان - الأردن.

(٦) رائد قاسم يوسف - مدرسة جابر بن زيد - مسقط - سلطنة عمان.

(٧) رمزى جبنون - مدرسة شـارع محمد الخامس - جرجيس - تونس.

(٨) أحمد عبدالشهيـد الصفار - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.

(٩) أحمد عبدالولي المرتضى - مدرسة النهضة - إب - اليمن.

(١٠) عائشة محمد - مدرسة البيان - الدوحة - قطر.

(١١) مروة صلاح عميرة - مدرسة مؤتة - أبوظبى - الامارات.

(١٢) سهر محمود مقابل - الرياض - السعودية.

(١٣) سامح ممدوح يوسف - مدرسة أمير الشعراء - القاهرة - مصر.

(١٤) محمد سالم البروانى - مدرسة الخوض - مسقط - سلطنة عمان.

(١٥) يسرى ناجى - مدرسة الابتدائية - قابس - تونس.

صورة مهزوزة

□ صورة الممثل محمد

صبحي.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان ممدوح عبدالهادي - مدرسة الاتحاد - دبي - الامارات.

(٢) ايمان قيسيس داود - مدرسة السادسة - الخبر - السعودية.

(٣) عمر أحمد فهمي - مدرسة الناصرية - الزقازيق - مصر.

(٤) داني محسن - مدرسة

سندباد - طنجة - المغرب.

(٥) ياسل صالح عبيد - مدرسة ١٣ أغسطس - لحج - اليمن.

(٦) سامى بالحوه - معهد ٢ مارس - بنزرت - تونس.

(٧) سامر عزت خضر - مدرسة أم أذينة الأساسية - عمان - الأردن.

(٨) عماد المحواشي - مدرسة التقنية - بنزرت - تونس.

(٩) خوله خليفة حسن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.

الكلمات المتقاطعة

بورقية - المنستير - تونس.

(٧) حسين المنصور - مدرسة النعيم - أبو صبيح - البحرين.

(٨) نبيل علي محبوب - مدرسة جمال عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(٩) وجدي عبدالناجي - مدرسة المعهد الثانوي - قابس - تونس.

(١٠) خلود محمود عبدالله - مدرسة الظفرة بالرويس - أبوظبى - الامارات.

(١١) نشمية علي صالح - مدرسة المتوسطة الأولى - الخفجي - السعودية.

(١٢) محسن جمل محمد - مدرسة شبرا الخيمة - القليوبية - مصر.

(١٣) علي مبارك فريد - مدرسة عبدالله بن حذامه - جدة - السعودية.

(١٤) عاتكة يحيى عبدالرحمن - مدرسة زبيدة - مسقط - سلطنة عمان.

(١٥) محمد سملاي - مدرسة حسن بصري - طنجة - المغرب.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ر	أ	ج	ت	ل	أ
س	س	س	هـ	م	س	س
ت	ت	ر	ط	ك	ي	ي
ث	و	و	و	و	و	و
م	ن	أ	ر	ن	ب	ب
أ	س	م	د	هـ	خ	خ
ر	ر	ي	هـ	هـ	هـ	هـ

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) رامى عامر - مدرسة الزهور - أبوظبى - الامارات.

(٢) سامى أحمد عبدالرحمن - مدرسة بنى عاصم - الباحة - السعودية.

(٣) فادية فرج زكي - مدرسة دوحة الايمان - المنوفية - مصر.

(٤) معمر ابراهيم الحديدي - مدرسة النمو التربوي - صويلح - الأردن.

(٥) امامه بريني - مدرسة هاجر أم اسماعيل - ينقل - سلطنة عمان.

(٦) ريم البديري - معهد علي

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة (٣٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) عبدالقادر محمد فلاح - مدرسة عمرو بن العاص - العين - الامارات.

(٢) علي أحمد علي - مدرسة الزبير بن العوام - الخبر - السعودية.

(٣) رفيق كمال حسن - مدرسة الأورمان - الجيزة - مصر.

(٤) رهيفة عبدالله رجب - مدرسة حليلة السعدية - الدوحة - قطر.

(٥) ابن عمر المدغري سعيد - مدرسة الشريقات - فاس - المغرب.

(٦) ابراهيم كمال علي - مدرسة الفرق الأساسية - الأردن.

(٧) أحمد زكي الحسن - مدرسة حفصه - السيب - سلطنة عمان.

(٨) عبدالرحمن فهد الهزان - مدرسة عبدالله بن كثير - سلوى - الكويت.

(٩) هشام فنيته - المعهد الثانوي - الحمامات - تونس.

(١٠) أحمد عامر مسعد - مدرسة الجزيرة - البحرين.

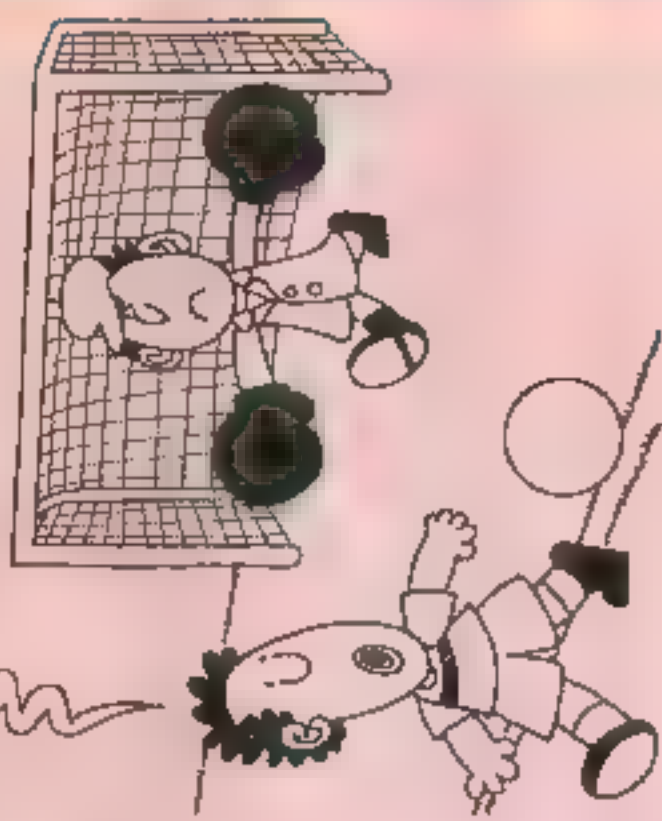
(١١) حلمي عبدالجليل جازم - مدرسة عبدالناصر - صنعاء - اليمن.

(١٢) ميرة سعيـد - أحمد - مدرسة الظفرة - بدع زايد - أبوظبى - الامارات.

(١٣) عبدالله أحمد صالح - مدرسة العلوم الشرعية - المدينة المنورة - السعودية.

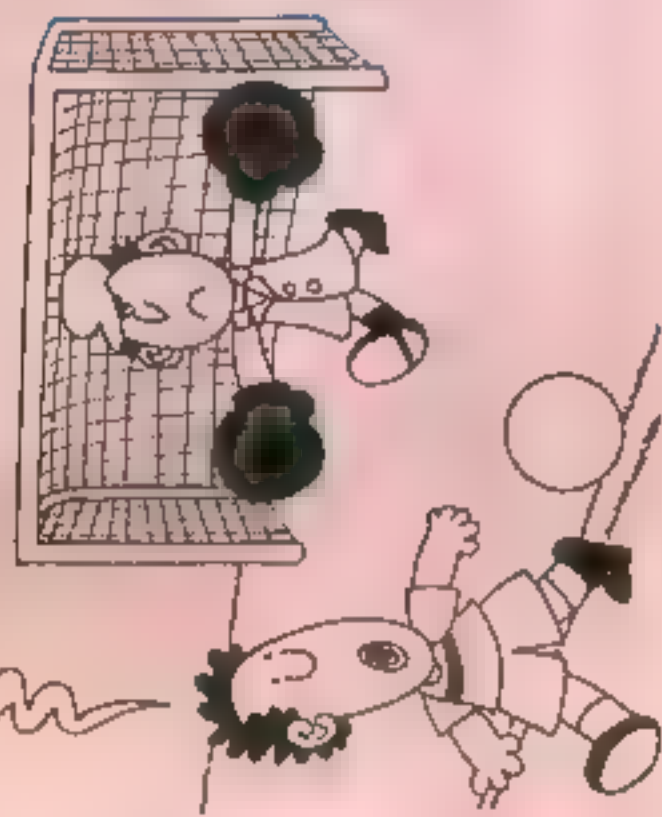


خلاص متيز عlish.. أنا
كنت بهز معاك!



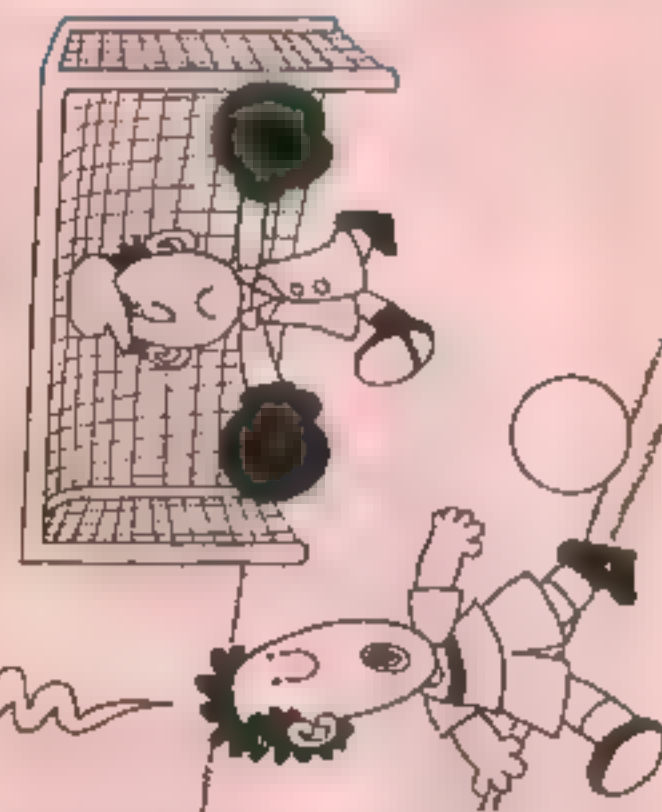
● فكرة: حسين عبدالكريم - خيطان - الكويت
[الجائزة ٢٥ درهماً]

كنت ناوي أستاذنك
في هدف!



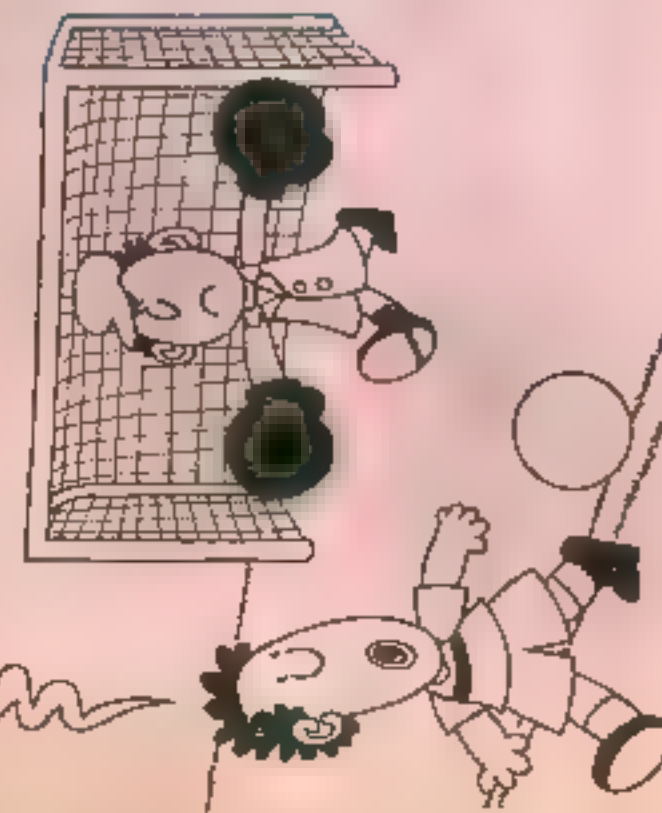
● فكرة: نادر شحاته - الجيزة - مصر
[الجائزة ٢٠ درهماً]

يا الله.. دي حراسة
مشددة!



● فكرة: أسعد سيد - الزلفى - السعودية
[الجائزة ١٥ درهماً]

العمر مش بعزقة!



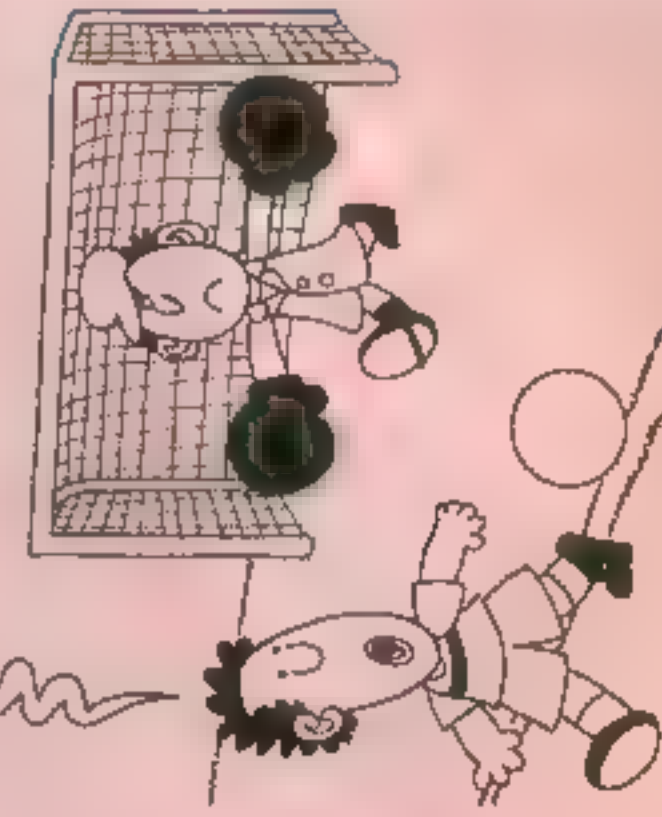
● فكرة: لطيفة حسن - دبي - الامارات
[الجائزة ١٥ درهماً]

إبعد عن الشر وغنيله!



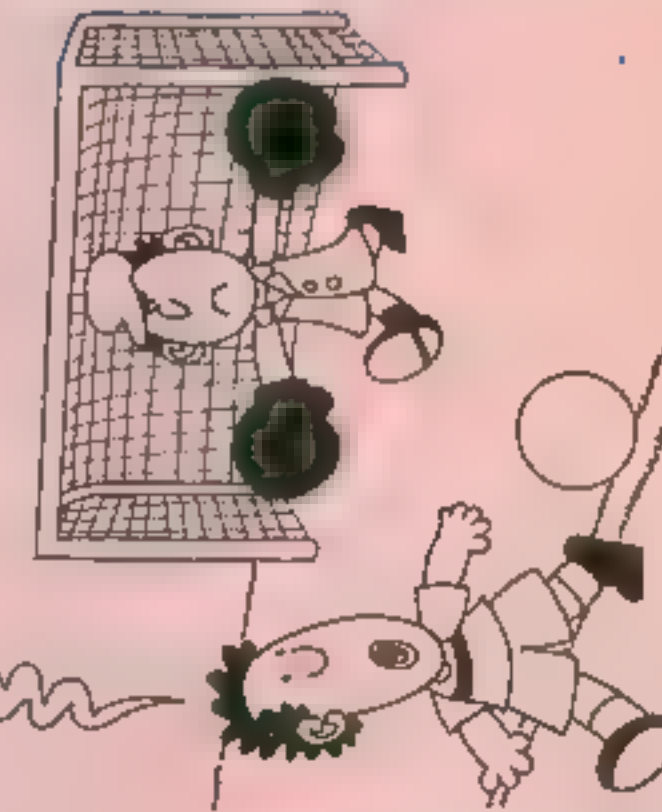
● فكرة: عبدالنعم أحمد - الاسكندرية - مصر
[الجائزة ١٥ درهماً]

أنا لازم أذه لكلاي عشان
يشوفلي حل للورطة دي!



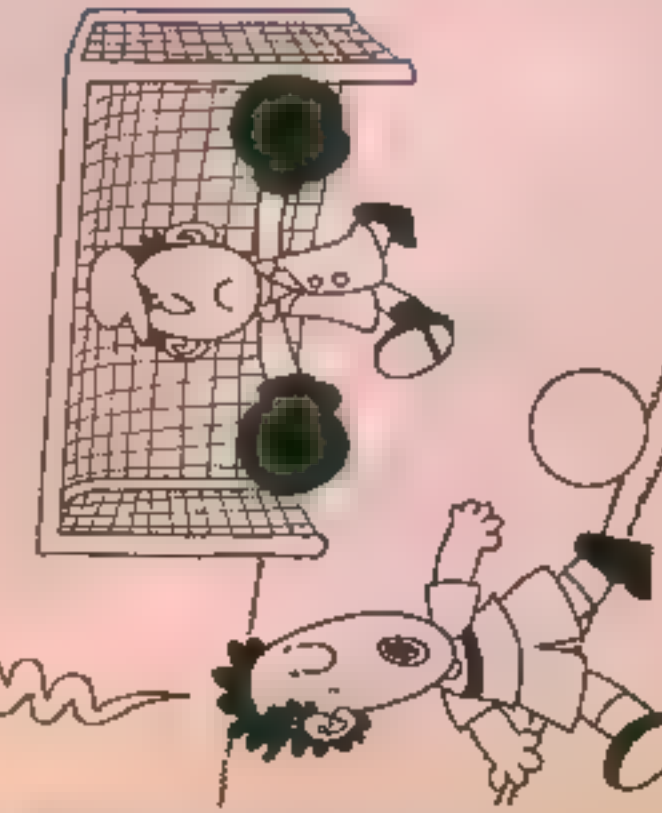
● فكرة: نائل هاني - سيدي بوزيد - تونس
[الجائزة ١٥ درهماً]

ألف مرة جبان ولا كلمة
الله يرحمه!



● فكرة: مأمون محمد - الزرقاء - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

خلاص.. خلاص مش
حكرها ثاني!



● فكرة: مؤيد أحمد - السلط - الأردن
[الجائزة ١٥ درهماً]

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لوّن واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

● أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم [.....] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [.....] يوم [.....]

● أما معاني الكلمات فهي:

١-
.....

٢-
.....

٣-
.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ث	ل	ر	ل	م	١
						ح	٢
						م	٣
						د	٤
						ع	٥
						ل	٦
						ي	٧

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طالب
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٦٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





ضحك و لعب وجد



جاذبية..

دار حديث بين إثنين حول الطائرات والطياريين:
الاول: لي صديق يُعد من أعظم مهندسي الطائرات.. اخترع طائرة تُحلق في السماء طوال ثلاثة أشهر، دون أن تتزود بالوقود!
الثاني: هذا مستحيل بسبب قانون الجاذبية.
الاول: لا.. ليس مستحيلاً، فقد خَلَق بطائرته قبل صدور هذا القانون!

نادر حمدي وفا
الرياض - السعودية

جُزر «الكناري»

عند حلول الصيف، سأل قط صديقه القط: ماهو مكانك المفضل لقضاء عطلة الصيف؟
قال القط الآخر بكل فخر: جزر «الكناري»!

ضياء المحجوب
رأس - تونس

إزرع واتعب

مَرَّ شاب بفلاح عجوز يحرق أرضه، فقال له ساخراً:
— إزرع واتعب، وغداً أكل ثمار ما تزرع!
قال الفلاح: حسناً.. فأنا أزرع برسيماً!

عبدالله أحمد سالم
ابوظبي - الامارات

ترفيه..

زار أحد السياح قرية في الريف، وقابل صدفه أحد سكانها، وتحدث معه قائلاً: لا بد أن الحياة هنا مملة.
قال الفلاح: لماذا تقول ذلك؟
قال السائح: لأن وسائل الترفيه هنا قليلة!
قال الفلاح: لا.. أبداً، ففي الأسبوع الماضي شاهدنا «كسوف الشمس»!

دينا عبدالعزيز السمان
الشرقية - مصر

إلى الجامعة

أوقف الرجل سيارة تاكسي، وقال للسائق:
— أريدك أن توصلني للجامعة.
— لكني لا أعرف الطريق.
— حسناً.. سأجري أمامك، وأدلك على الطريق!
غادة عبدالرؤف الخواجة
حولي - الكويت

توتر..

الاول: يقولون أن التوتر في مجال العمل مشكلة خطيرة.
الثاني: أعرف ذلك.. مديري كان متوتراً جداً، لكنه الآن أفضل!
الاول: وكيف تخلص من توتره؟
الثاني: تخلص مني!
دانا مؤيد ابوالرب
عمان - الأردن

سريع جداً..

أمدى صديق لصديقه حصاناً هزيراً، مات بعد دقائق من وصوله لمنزل الصديق.
وبعد يومين، أرسل الصديق صاحب الحصان الأصلي رسالة يطمئن فيها على وصول الحصان، وإن كان حصاناً سريعاً.. أم لا.
فأجابه صديقه: لم أر أسرع من هذا الحصان.. فقد قطع المسافة

بين الدنيا والآخرة في ساعات قليلة!

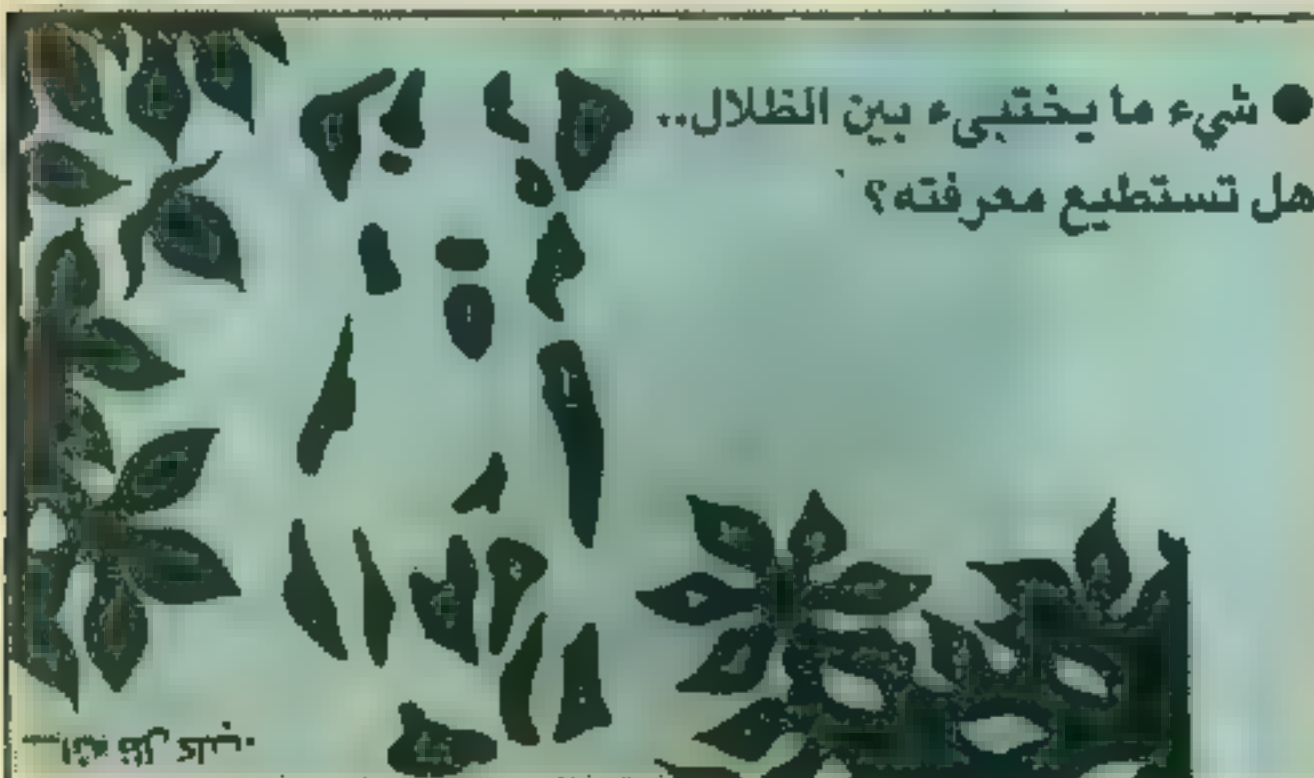
سمير حلمي
الرفاع الشرقي - البحرين



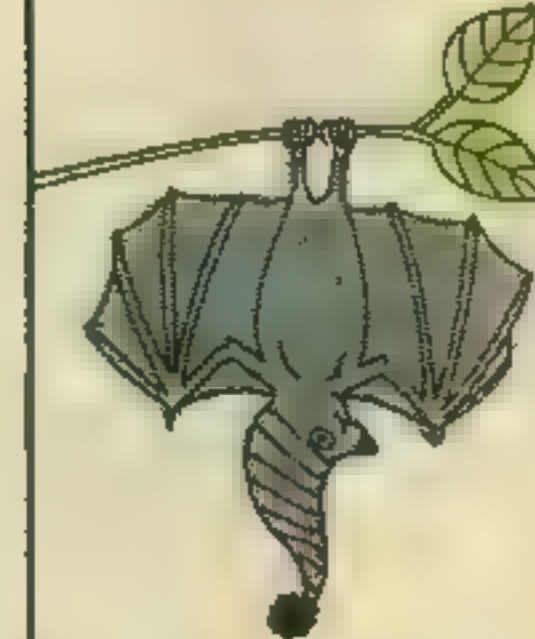
طرائف عربية

● تنازع شخصان وذهبا إلى جحا حيث كان يعمل قاضياً، فقال المدعي: لقد كان هذا الرجل يحمل حملاً ثقيلاً فوق من فوق كتفه، فطلب مني أن أعاونه، فسألته عما يدفعه فقال: لا شيء، فرضيت به، وحملت حملي، والآن أنا أريد أن يدفع لي «اللاشيء».
قال «جحا»: دعواك صحيحة يا بُني.. اقترب مني، وارفع هذا الكتاب.
فرفع المدعي الكتاب.. فقال له «جحا»: ماذا وجدت تحته؟
قال: لا شيء!
قال «جحا»: خذه وانصرف!
●● مرض «جحا» مرضاً خاف منه، ولما سئل عن يرثه، قال: لا وارث لي. قيل له: وأمك؟
أجاب: «طلقها» أبي من زمان!

● شيء ما يختبئ بين الظلال.. هل تستطيع معرفته؟



● لماذا يتعلق الخفاش من قدميه؟



— إن ساقَي الخفاش مختلفتان عن ساقَي الطائر، فهو لا يستطيع أن يجثم على غصن شجرة، كما أن ركبتي الخفاش تنثنيان إلى الخلف مما يجعل من الصعب عليه أن يمشي أو يجلس، وعندما يتوقف الخفاش ليرتاح يتعلق رأساً على عقب ممسكاً بالغصن بواسطة مخالبه، وبينما ينام الخفاش تساعد الأربطة الموجودة في ساقيه على جعل مخالبه تطبق بإحكام على الغصن.



زيارة مفيدة

ذهب الزوجان لزيارة جيرانهما بدون موعد سابق، وبعد إنصرافهما، قال الرجل لزوجته: أعتقد أن زيارتنا كانت مفيدة لهما.. ألم تلاحظي عبوسهما لدى دخولنا، وإبتسامهما لدى مغادرتنا؟!
سلوى لطيف لبيب
الجيزة - مصر

مَنْ الأذكى؟

الأول: أجدادنا أذكى منا بكثير.
الثاني: وكيف ذلك؟
الأول: لقد حفرت بئراً.. فعثرت على سلك قديم، وعرفت أن أجدادنا إستخدموا الهاتف.
الثاني: بل أجدادنا هم الأذكى.
الأول: كيف؟
الثاني: لقد حفرت بئراً فلم أعثر على سلك، فعرفت أن أجدادنا كانوا يستخدمون اللاسلكي!
زينب علي العكري
سفرة - البحرين

الغشاش..

أثناء الامتحان، قال المدرس للتلميذ الغشاش: هذه ثالث مرة أضبطك فيها وأنت تُمعن النظر في ورقة زميلك.
قال التلميذ: وماذا أفعل يا استاذي، إن خطه سيء جداً، ولا أستطيع قراءته بسهولة!

احمد محمد صلاح
بلجرشي - السعودية



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

بسرعة جداً!

● «محام».. رفع قضية، وقعت عليه!
حاتم ماهر سيد
دبي - الامارات

غبي جداً..!

دخل رجل غاضب جداً إلى أحد المقاهي، وصاح قائلًا: من منكم اسمه فؤاد؟
فنهض أحد الرجال وقال: أنا!
ذهب اليه الرجل الغاضب وأشبعه ضرباً وركلاً ورفساً حتى أفقده الوعي.
وبعد فترة، إستفاق الرجل، وقال وهو يبتسم: لقد ضحكت عليه.. فلم يكن إسمي فؤاد!!
محمد صالح الرشيدان
الحصن - الأردن

الدراجة..

القاضي للمتهم: لماذا سرقت الدراجة؟
المتهم: لأنني لا أجيد قيادة السيارات!
تتان عبدالعزيز
الدار البيضاء - المغرب

شمالي وجنوبي

الأول: هل تصدق أننا في القطب الشمالي نرى لهب الشمعة يتجمد من شدة البرودة؟!
الثاني: وماذا في هذا.. لقد كنا في القطب الجنوبي نتكلم، فتخرج الكلمات من أفواهنا فتتجمد في الهواء.. فنضطر لخلعها حتى نسمعها ونفهمها!
فداء محمد البلوشي
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

لصوص..!

الزوجة الخادم الذي طردناه، سرق أحسن منشقة عندنا.
الزوج: أية منشقة هذه؟
الزوجة: التي جلبناها الأسبوع الماضي من الفندق الذي أقمنا فيه!

احلام عبدالله
القاهرة - مصر

بلون أسود

طلب المدرس من تلاميذه أن يرسموا خبزاً، وبعد أن أتموا رسوماتهم، شاهد أحدهم وقد رسم الخبز بلون أسود، فسأله: لماذا رسمت الخبز بهذا اللون؟
أجاب التلميذ: لأنني نسيت في القرن.. فاحترق!
جعفر يوسف عمران
سنابس - البحرين

براءة..

قال الطفل ذو الثلاث سنوات لأبيه: والآن.. بعد أن تعلمت الكلام.. ماذا سأقول؟!
مياسة عبد الحميد أبو السعود
القطيف - السعودية

خفيف جداً..

الأول: الشريط خفيف جداً.
الثاني: لأنه مُسجَل عليه موسيقى خفيفة!
عبد القادر شريف حبيب
تعز - اليمن

الساعة الخامسة

السيد: لقد قلت لك أن توقظني في الخامسة صباحاً، لأن لدي موعداً هاماً.. والآن أصبحت الساعة السابعة!
الخادم: نعم ياسيدي.. لقد حضرت لكى أوقظك في الساعة الخامسة.. لكنك كنت نائماً!

هشام عبدالمقصود
حمام الأنف - تونس



هذه الفقرة فازت بشارة الإمتياز

● ما هي الألعاب التي يجب على الشخص أن يعرفها ليُفَهم الكلب حياً جديدة؟



— كل الألعاب.. لأن الكلب لا يعرفها إلا بعد أن يتدرب عليها!

● قل لي متى بدأ الانسان بتربية القطط؟

— ربما كان أول من اهتم بتربية القطط كحيوانات الأليفة هم الفراعنة قبل خمسة آلاف عام. فقد كنا نحمي مزارع الحبوب من الفئران والجرذان.. وكانت لنا مكانة خاصة لدى المصريين القدماء، وكانوا يعتبرون إيذاء القطط جريمة.



كل الثمار جميلة

أنا أصفر

أنا بنفجي

أنا أزرق

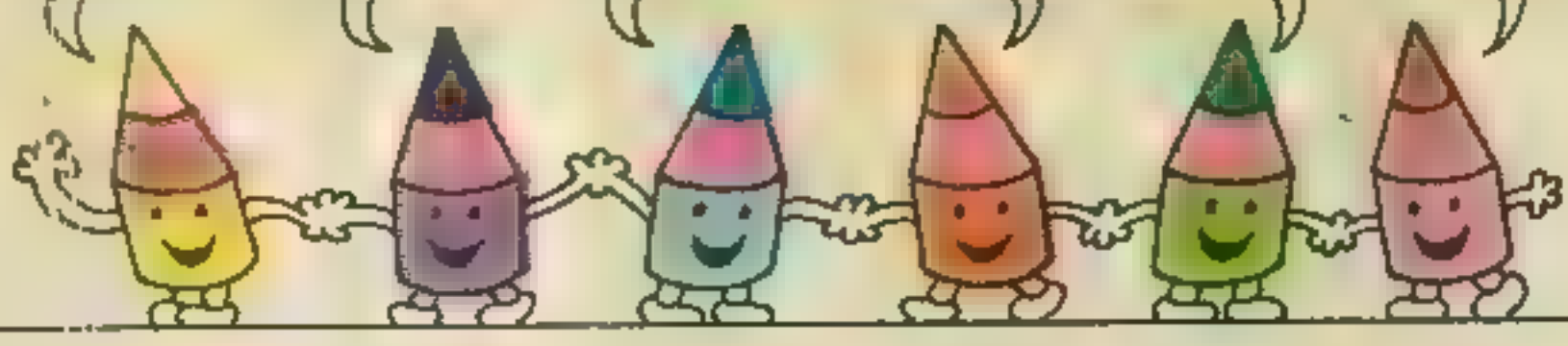
أنا برتقالي

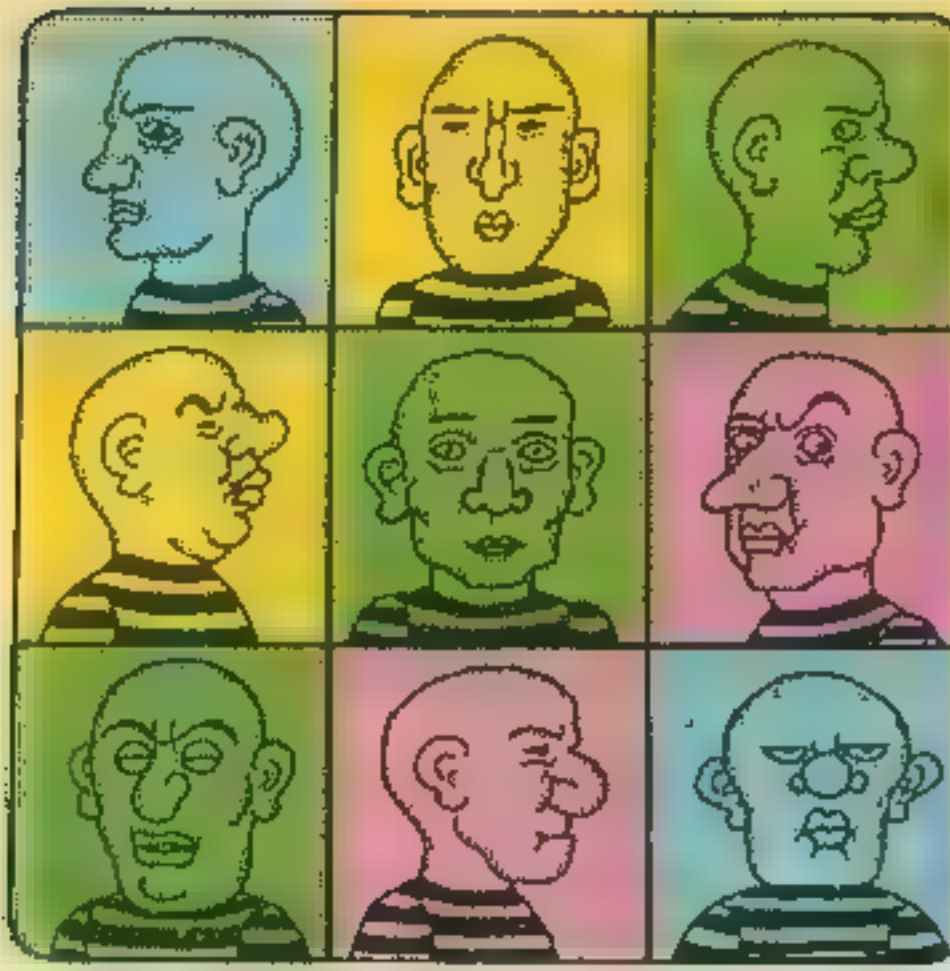
أنا أخضر

أنا أحمر

مسواة

الثلوين





النقيب خلفان والمساعد فهمان

حالة كسل

رسوم
محمد دبيل

سيناريو
محمد المنسي



هناك أيام تبدأ معي
هكذا.. كل شيء يبدأ من
السيء ويسير إلى الأسوأ.
إنني أطلق عليها (حالة
كسل) .. لأنني قبلها
وبعدها أكون في منتهى
الذكاء كما تعرفونني. في
مثل هذه الأيام من الأفضل
لي أن أبقى داخل المنزل.
ولكن مع الأسف كنت
مرتبطاً بعمل هام.







ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع: ٦٦٦٦١١
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هواتف التحرير: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٦٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الاعلانات: ٤٥٢٢٠٦
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٧٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٧٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣١٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوشريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: المؤسسة للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩
لندن: الشرق الأوسط للطبوعات ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه الفرنسية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
الفيونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤١٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٦٦

أسعار البيع خارج الإمارات

السعودية: ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس
العراق ١٥٠ فلس
لبنان ٣٥٠ ليرة
المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس
قطر ٤ ريال ت: تونس
٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً
ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية ٧ ريال ت: سوريا ١٠ ليرات
فلس
السودان ٢٥٠ قرشاً
فرنسا ٥ فرنكات
لندن ٧٠ بنساً
الولايات المتحدة ١٠ دولار
سويسرا ٣١ فرنكات
اليونان ١٥٠ دراخما
قبرص
جنيه واحد
الهند ١٥ روبية
باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً
للالهراد ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات
دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ درهم
الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم
أمريكا
ودول شرق آسيا وأستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً
آسيا ٣٧٠ درهماً

طبع في مطبع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



● أبطال ماجد في أزياء عربية ● سلمى خالد الشرجي ● روى - سلطنة عمان ●



● باقية ورد ● فوزية أحمد محمد ● الشارقة - الإمارات ●
● فتاة.. وياقة أزهار ● ديانا أحمد الأشول ● تعز - اليمن ●

توزيع ماجد بخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

● قال لي صديقي وهو حزين: تصوّر.. أبي رفض أن يشتري لي حذاء للرياضة ثمنه ٢٠٠ درهم. انه يبخل عليّ بهذا المبلغ!
● يواصل الصديق حديثه قائلاً: إنه يريدني أن اشتري حذاء مقلداً ثمنه ٦٠ درهماً!
● قلت لصديقي: وهل تعتقد أن والدك يبخل عليك بأي شيء لو كان قادراً. ربما كانت ظروفه المالية لا تسمح بشراء الحذاء الأعلى ثمناً. لماذا لا تقدر ظروفه؟
● سكت صديقي قليلاً قبل أن يقول: عندك حق.. عندك حق.. سأذهب وأعتذر لأبي وأقول له أن الحذاء القديم يصلح لهذا العام ولا داعي لشراء حذاء جديد.
● والآن أقول لكم إلى اللقاء.



في أمان الله

ماجد

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

